التكتل يسعى للسلام ولمنع الحرب

وايزمن يأمل بالوصول الى تفاهم بين كارتر وبيغن لدى اجتماعهما بواشنطن

تل أبيب – عتيم – اعلن السيد عيزر وايزمن المرشح لمنصب وزير الدفاع في الحكومة الجديدة أنه يعرف المسئولية التي سيكلف بها ، غير أنه من الان يفكر ليس في كيفية الانتصار في الحرب وانما في كيفية منعها .

وقال السيد وايزمن الذي كان يتحدث أمس في الجلسة الختامية لمنظمة الاعلام الدولية التي عقدت في فندق «هيلتون» في تل أبيب ، ان مشكلة اسرائيل ليست فقط أمنها الذي يعد أساس وجودها ، اذ أن الليكود لم يخض الانتخابات رغبة في السهر على الامن في الحدود فحسب ، وانما لتحقيق السلام .



واعرب عن ثقته في ان السيد مناحيم بيغن والرئيس جيمي كارتر سيجدان لغة مشتركة لدى اجتماعهما في واشنطن في الشهر القادم . واضاف انه طيلة جميع السنوات عندما وقعت اصطدامات مع العرب فان اسرائيل هي التي وافقت على

البقية على ص ٨ ع ٥



صحيفة يومية سياسية

٨ صفحات – ١٣٠ اغورة

القدس – الجمعة ١٧ حزيران ١٩٧٧م الموافق ٣٠ جمادي الثاني ١٣٩٧ هـ العدد ٢٦٤٤ – السنة التاسعة

אל-אנבא, עתון יומי המחיר 130 אג׳

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 17 JUNE 1977 VOL. IX NO. 2644

لبنان يناشد أميركا وروسيا العمل من اجل وقف النار في المنطقة الجنوبية

بيروت – يونايتدبرس – قالت مصادر سياسية هنا امس ان السلطات اللبنانية توجهت بنداء الى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ليمارسا ضغطا على اسرائيل وعلى منظمة التحرير الفلسطينية لتمهيد الطريق لوقف النار في جنوب لبنان .

وقالت المصادر ان حكومة الرئيس الياس سركيس تجري اتصالات عاجلة خاصة مع الولايات المتحدة ، في نطاق جهودها لاقناع الاسرائيليين بان عليهم التعاون من طريق وقف التوغلات داخل الاراضي اللبنانية بما في ذلك مد طرق في المنطقة .

واضافت المصادر ان الاسرائيليين زودوا القوات اليمينية باسلحة ومساعدات اخرى في المعارك التي تدور رحاها في جنوب لبنان ضد المسلحين الفلسطينيين ورجال اليسار اللبناني .

وعلم ان حكومة لبنان تسعى لاحراز تعاون من جانب الاسرائيليين والفلسطينيين لوقف النار لتمكين القيام باصلاحات في جهاز توزيع المياه في منطقة مرجعيون ، الذي اصيب باضرار

البقية على ص ٨ ع ٦

السادات : الجيش المصري مستعد للحرب

القاهرة – و.ص.ف – اعلن الرئيس انور السادات في مؤتمر صحفي عقده في الاسماعيلية امس في ختام جولته في منطقة السويس ، ان قوات الجيش المصري مستعدة اتم استعداد للحرب .

وقال السادات انه لا مجال بعد الان للقلق فيما يتعلق بوضع الجيش المصري واضاف يقول : « بعد حرب اكتوبر قمنا باعادة تنظيم قواتنا العسكرية مستهدفين كسب احدث التكنولوجيا العسكرية . وسنواصل العمل من اجل تحقيق هذا الهدف » .

ديساي : الهند لن تطور ولن تمتلك أسلحة ذرية

باريس – رويتر – قال السيد مورارجي ديساي رئيس الوزراء الهندي هنا امس ان الهند لن تسعى الى تطوير الاسلحة النووية وانها ترغب في العيش بسلام مع باكستان وجميع جيرانها .

وصرح السيد ديساي الذي اجرى مباحثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والسيد ريمون بار رئيس الوزراء وذلك في طريق عودته الى بلاده من لندن بعد حضور مؤتمر بلدان الكومنويلث للصحفيين بقوله : لن يكون لنا اية اسلحة نووية وفي اي ظرف من الظروف . هذه هي سياسة الهند وستبقى كذلك وحتى لو امتلكت كل بلدان العالم سلاحا نوويا فلن يكون لنا سلاح من هذا النوع .

قرض ياباني لمصر

طوكيو – رويتر – اعلن هنا امس ان اليابان ستمنح مصر قرضا بمبلغ ٢١ مليون دولار لتحسين تزويد المياه في مصر . ويعاد القرض خلال ٢٥ سنة بفائدة ٢ر٥ بالمائة .

كلمة الأنباء

تأكيدات في محلها

تاكيدات الرئيس كارتر لكبير الحاخامين غورن بان موقف الولايات المتحدة لم يطرأ عليه اي تغيير من حيث صداقتها لاسرائيل وتفهمها الموقف الاسرائيلي من عدم العودة الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ، وتاييدها لموقف اسرائيل من عدم انشاء دولة فلسطينية بينها وبين الاردن ، وكذلك تاكيده بان الولايات المتحدة لن تفرض اي حل على اسرائيل ، هذه التاكيدات من شانها ان تضع حدا لجميع التقولات بهذا الشان .

والحقيقة ان الولايات المتحدة تستطيع ان تلعب دورا كبيرا في احلال السلام في الشرق الاوسط ، وهي لا تستطيع ان تنجح في ذلك الا اذا لم تغير موقفها بهذا الصدد . فالولايات المتحدة تعلم ان اصرار اسرائيل على موقفها بعدم الموافقة على انشاء دولة فلسطينية بين الصحراء والبر هو في صالح السلام ، لان انشاء مثل هذه الدولة يحول – بدون اي شك – دون حلول سلام شامل ثابت في هذا الجزء من العالم ، كما ان الولايات المتحدة تعلم ان اسرائيل لها الحق في رفض العودة الى حدود الرابع من حزيران عام ١٩٦٧ ، لان تلك العودة تهدد كيان اسرائيل وتعرضه الى الخطر .

بريجنيف رئيس الدولة وزعيم الحزب الشيوعي السوفياتي

موسكو – رويتر – انتخب زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد بريجنيف امس لرئاسة الدولة واصبح اول رجل في تاريخ الاتحاد السوفياتي يحتل هذين المنصبين معا في وقت واحد.

وانتخب مجلس السوفيات الاعلى « البرلمان » السيد بريجنيف بالاجماع لرئاسة الدولة فور موافقة الاعضاء دون مناقشة اعفاء الرئيس السابق نيكولاي بودغورني من المنصب .

وكانت هاتان الخطوتان متوقعتين منذ اسقاط بودغورني من عضوية المكتب السياسي الحاكم للحزب الشيوعي قبل ثلاثة اسابيع . ولم يتلق السيد بودغورني « ٧٤ سنة » الذي تغيب عن جلسة امس اية كلمة اطراء من الاعضاء لدى الموافقة على اقتراح اعفائه من المنصب الذي احتله مدة ١١ عاما .

ائتلاف حول جميع المواضيع

بين الاحزاب الثلاثة التي ستتألف منها حكومة الائتلاف الجديدة

تل ابيب – قررت الاحزاب الثلاثة التي ستتالف منها الحكومة الجديدة برئاسة السيد مناحيم بيغن وهي :التكتل ، المتدينون الوطنيون ،واغودات يسرائيل ، التوقيع على اتفاقية الائتلاف يوم الاحد القادم في تل ابيب بعدان تم الاتفاق أمس بين هذه الاحزاب الثلاثة على جميع المواضيع التي اثيرت . ومن المقرر ان تجتمع لجنة مشتركة للاحزاب الثلاثة في تل ابيب اليوم لوضع الصيغة النهائية لاتفاقية الائتلاف .

وطلب السيد بيغن في الاجتماع الذي عقده مركز حزب حيروت امس اقرار تعيين السيد عيزر وايزمن وزيرا للدفاع والسيد اريئيل شارون وزيرا للزراعة والسيد دفيد ليفير وزيرا للاستيعاب في الحكومة الجديدة وهؤلاء الثلاثة هم من اعضاء حزب حيروت في التكتل . ومن المؤكد ان مركز الحزب سيقر ترشيحهم لاشغال المناصب المذكورة .

واعلن السيد بيغن في جلسة مركز حيروت ان المفاوضات مع المتدينين الوطنيين واغودات يسرائيل قد انتهت بالنجاح .

واستعرض السيد بيغن المفاوضات التي جرت مع الحركة الديمقراطية

البقية على ص ٨ ع ٣

تمديد انتداب قوة السلام الدولية بقبرص

الامم المتحدة – رويتر – وافق مجلس الامن الدولي في ساعة مبكرة امس على تمديد انتداب قوة حفظ السلام الدولية في قبرص سته اشهر اخرى .

وجاءت الموافقة قبل دقيقة او دقيقتين فقط من انتهاء امد الانتداب السابق عند منتصف الليل .

اتهام طالب مصري بالتجسس لاسرائيل

القاهرة – و.ص.ف – افادت الصحف القاهرية امس بان طالبا مصريا يبلغ من العمر ١٧ عاما ، قد اعتقل كمشبوه بالتجسس على مناطق عسكرية مصرية لصالح المخابرات الاسرائيلية .

وذكرت الصحف ان الطالب اتصل بالسفارة الاسرائيلية في روما ، وسلمها تخطيطات مناطق عسكرية معينة مقابل ٢٠٠ الف ليرة ايطالية .

مساع سوفياتية المانية لتعزيز الوفاق بين الشرق والغرب

موسكو – و.ص.ف – اعلن الاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية عن عزمهما على العمل من اجل تعزيز الوفاق بين الكتلتين الشرقية والغربية .

وجاء في بيان مشترك نشر امس في ختام زيارة وزير خارجية المانيا الغربية الدكتور هانس ديتريخ غينشر لموسكو ان التعاون بين الدولتين آخذ في الاتساع .

وفي قضية مؤتمر بلغراد اشار البيان الى تصميم الدولتين على العمل من اجل تعميق الوفاق ومن اجل التفاهم والتعاون بالطرق السلمية في اوروبا .

وقالت وكالة الانباء السوفياتية

البقية على ص ٨ ع ٦

منح الملك حسين الدكتوراة الفخرية بالعلوم من جامعة اليرموك

اربد ، شمال الاردن – رويتر – منح الملك حسين درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم من جامعة اليرموك التي افتتحها على مقربة من هنا امس.

قرض كويتي للبنان

الكويت – يونايتدبرس – اعلن هنا امس ان لبنان سيحصل على قرض بمبلغ ٢٨ر٥ مليون دولار من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقال متحدث بلسان الصندوق ان القرض سيستغل لتمويل اقامة محطة قوة كهربائية ولتوسيع ميناء بيروت .

الاعلام والمجتمع

يعتبر الاعلام وبدون شك من اكبر الوسائل التوجيهية جدوى وفاعلية في التاثير الايجابي للراي العـــام ، ويقاس مقدار نجاح هـــذه الوسيلة الاعلامية بمقدار ما في البرامج من تنوع وشمول .

وفي هذا العصر — عصر الفكر وانتقاله السريـــع — فان الاعتماد على الصحافـــة والاذاعة والتلفزة في الاعـــلام والتوعية اصبح جزءا لا يتجزا من حياة الانسان المتحضر لنقل الفكر والعلم والمعرفة ، واذا كانت الجريدة للصباح مـــع فنجان القهـــوة ، والراديو للنهار لانه يتيح عدم انشغال كافة الحواس ، فان التلفزيون يمتلك كل فترة المساء ، فترة الراحـــة والاسترخاء وحب التسلية ، ونظرا لاهمية فترة المساء فاننا نجـــد انفسنا امام برامج التلفزيون بحاجـــة الى كلمة نوجههـــا الى مخططي البرامج في التلفزيون الاردني لتنوع برامـــج هذه الوسيلة وشمولها لنـــواح اخباريـــة وثقافية وادبيـــة واجتماعية ، بالاضافة الى برامج التسلية المتنوعـــة .

ولو نظرنا ومن خـــلال الفترة القصيرة منـــذ افتتاح التلفزيون الاردني في عام ٦٨ لوجدنا انه يستقطب قطـــاعا كبيرا من المشاهـــدين ان لم نقل كلـــه ، والسبب المباشر لذلك هو مراعـــاة المسئولين لاذواق كافة طبقات المجتمع ، المثقفـــين والعـــاديين . فهناك البرنامـــج العادي والبرنامج الاجنبي ، وهـــذان يشملان كافة الرغبات للمشاهد كي يبقى مرتبطا بها ومشدودا اليها ، ابتـــداء من برنامج الاســـرة وريبورتاج الاسبوع والصحة والحياة ، وحـــوار مع مسئول ، مثـــل هـــذه البرامـــج العادية ، هنالك برامج متخصصة وعلى مستوى كبير من الفهم والافادة ، ومن هذه البرامج اخص برنامـــج القانون والمجتمع الذي يقدمه المحامي القاضي كامل السعيد مساء كل ثلاثاء ، والذي يلقي الضـــوء على القانون ويفتح نافذة واسعـــة بين الانسان العادي والثقافـــة القانونية المتخصصة ، ويوجد الطريق لتنوير المشاهد في هذا المجال ويعالج مشاكل يوميـــة تهـــم غالبية عظمى من الناس .

من كل ذلك نقـــول ان التلفزيون بتاثـــيره الهـــام وامتلاكه لفترة كبيرة وسيطرته على حواس المشاهد بشكـــل لا تستطيعه الوسائل الاخرى ، يمكن ان يؤثر ايجابيا ويكون وسيلة ثقافة وفـــكر ، وذلك بالتخطيط السليم والدراســـة الواعية والفكر المستنير .

محمد عيقا

برنامـــج تاريخ وتراث الدروز

يعرض على الرئاسة الروحيـــة للطائفـــة

حيفـــا — مصباح حلبي — عرض السيد سلمان حمود فلاح منسق الشؤون الدرزية فـــي ديوان رئيس الحكومة امـــام اعضاء الرئاسة الروحية للطائفة الدرزية برنامج وزارة المعارف والثقافة بشان تعليم تاريـــخ وتراث وعادات وتقاليد الدروز في مدارس درزية .

واكد السيد فلاح بان وزير المعارف والثقافة ومدير عام الوزارة قـــررا تعليم هذه المواضيع ابتداء من العام الدراسي القادم ٧٧ — ٧٨ .

وقال انه لن تدرس المواد المتعلقة بالشؤون الدينية الا بعد موافقـــة اعضاء الرئاسة الروحية . واضـــاف بانه تم مؤخرا وضع برامج ومـــواد مدرسية تلائم صفوف السوابـــع والثوامن والتواسع وهي تحتوي علـــى مواضيع متنوعة منها : عادات وتقاليد ، ومنها تاريخ شخصيات معروفة ومواضيع تتعلق بالقيم . وقال بان وزارة المعارف توافق ايضا على ان يتعلم الطالـــب الدرزي دروسا دينية في المجالس الدينية « خلوات » وليس في المدارس .

ثم رد فضيلة الشيخ امين طريـــف الرئيس الروحي للطائفة بكلمة اقترح فيها تاجيل البحث لاجتماع لاحق يعقد خصيصا للتداول في جميع النقاط . اما قاضي المذهب الشيخ لبيب ابـــو ركن فقد اعرب عن تاييده لهذه الفكرة مؤكدا بانه يجب دراستها دراسة جذرية ودقيقة .

وقد عقد هذا الاجتماع في حيفـــا واشترك فيه الشيخ احمد خير عضو الرئاسة الروحية والشيخ كمال معدي عضو الرئاسة الروحية والشيخ كامل طريف من جولس ومفتش المناهـــج الدراسية ورجال الصحافة والاعـــلام والتلفزيون .

نشـــاط في القـــدس حـــول انتخـــابات الهستـــدروت

القدس — لمندوبنا — شهدت شرقي القدس خلال الايام الثلاثة الماضيـــة نشاطا ملحوظا في اوساط العمـــال اعضاء الهستدروت حيث عقدت الاحزاب التي تخوض المعركة الانتخابية اجتماعات وندوات وحلقات بيتية في الاحيـــاء العربية شرحت فيها اهدافها . وفند كل حزب برامج الاحزاب الاخرى بغية اقناع اعضاء الهستدروت العـــرب بالتصويت لصالحه في هذه الانتخابـــات التي ستجري يوم الثلاثاء القادم .

ويجدر بالذكر ان عددا من اعضـــاء الكنيست قد حضروا هذه الاجتماعـــات الى جانب نشيطي الاحزاب . ومن جهة اخرى صرح السيد شلومو شوشاني مدير الدائرة لشرقي القدس في مجلس عمال القدس ان عدد اعضاء الهستدروت اصحاب حق الاقتراع في شرقي القدس يبلغ ٨٤٠٠ عضو ، واعرب عن امله في ان يشترك جميع الاعضاء في هـــذه الانتخابات بغية دعم الهستدروت والحركة العمالية .

ندوة طبيـــة بغزة

غزة — لمراسلنا — تعقد الجمعيـــة الطبية العربية في قاعة النـــادي الاجتماعي بغزة ندوة طبية موضوعهـــا الاكتئاب النفسي في ممارسة الطب .

ويشترك في هذه الندوة الدكتـــور محمد سعيد كمال والدكتور ايـــاد السراج اخصائي الامراض العصبية . وقد حدد موعد هذه الندوة اليـــوم الجمعة الساعة السادسة مساء .

وقد وجهت الجمعية الدعوات لجميع الاطباء ورجال العلم والتعليم والاهالي لحضور هذه الندوة الهامة .

توزيـــع شهادات من جامعـــة حيفا

حيفا — من شفيق منصور — احتفل بعد ظهر امس في معهد الهندســـة التطبيقية التخنيون في حيفا بتوزيـــع الشهادات الاكاديمية العليا على ٢٦٢ خريجا .

ومن بين الخريجين ٣٧ خريجا مـــن كلية الطب وبضمنهم ٧ خريجـــات . وهذا هو الفوج الرابع من خريجي كلية الطب في حيفا .

قرار بتشييد مصنع في قرية الزرازير

حيفا — من مصباح حلبي — قررت وزارة التجارة والصناعة اقامة مصنع حديث في القرية البدوية زرازير بالقرب من نهلال . وصرح السيد كمال القاسم مستشار وزير التجارة والصناعة بان هذا المصنع سيقام براس مال مشترك يهودي — عربي على قطعة ارضـــ مساحتها ١٠ دونمات .

وسيعمل فيه في المرحلة الاولى ٥٠ عاملا وسينتج مواد غذائية لمختلـــف الحيوانات والدواجن . وتقدر تكاليف اقامته بمليون ليرة .

نفـــي اتصـــالات رسميـــة

بشأن فتح جسر الملك عبدالله

القدس — من فؤاد جبر — صرح الناطق بلســـان قيـــادة الضفة الغربية امس بان سلطات الحكم العسكري لم تتلق اي طلب رسمي من اية جهة يتعلق بفتح جسر الملك عبد الله امام حركة العبور بين الضفتين .

واضاف الناطق في رده على سؤال لمندوبنا ان السلطات المختصة فكـــرت في هذه الخطوة قبل بضع سنوات الا ان هذه الفكرة لم تلق التشجيع في حينه . واكد ان السلطات لم تبحث هذا الموضوع مجددا ، كما انها لـــم تتخذ اي موقف في هذا الشان .

وقد اعرب عدد من رؤساء المجالس البلدية في الضفة عن معارضتهم لمثل هذه الفكرة باعتبارها لا تحل مشكلة الازدحام التي يكمن حلها في مطالبـــة السلطات المختصة باتخـــاذ اجراءات اخرى من شانها تسهيل عملية عبور المواطنين عبر جسر نهر الاردن .

ومن جهة ثانية نفى قادمون مـــن الضفة الشرقية ان تكون السلطـــات الاردنية قد وافقت على فتح جسر الملك عبد الله او ان تكون قد طالبت او اوعزت لاحد رؤساء البلديات بمطالبة سلطات الحكم العسكري بفتح جســـر ثالث . ويقول مراسلنا في اريحا محمد ناصرية ان سلطات الحكم العسكري في قيادة الضفة الغربية قد باشرت منـــذ اربعة شهور في اقامة مبان جديدة في جسر اللنبي تضم كافة التجهيزات التي من شانها تخفيف حدة الضغط علـــى جسر اللنبي والذي يكون في موســـم الزيارات الصيفية فقط .

ويقول مراسلنا : ان مذكرة موقعة من جميع الهيئات والمؤسسات في اريحا يجري الان اعدادها لرفعها الـــى السلطات المختصة في قيادة الضفـــة الغربية تضمن معارضتها في فتح جسر الملك عبد الله لما يسببه هذا الفتـــح من اضرار اقتصادية وتجارية .

السجن لمتهمـــين بمخالفات أمنيـــة

نابلس — من محمد عميره — اصدرت المحكمة العسكرية بنابلس احكاما مختلفة على عدد من الشبان من قرية ميسلون بقيباء جنين بعد ان ادينوا بتهم امنية مختلفة . وحكمت بالسجن المؤبد على محمد احمد رجا نصيرات بعد ادانته بالانتماء لفتح والاتصال معها والتدريب على السلاح والتسلل وه... سيارات العمال مما تسبب في مقتل سائقها .

كما حكمت على ولده رفعت نصير بالسجن لمدة ٦ سنوات بتهمة الا... لمنظمة فتح والتدريب على السلاح و... باص تابع لشركة ايغد . وحكمت على حمدان الربايعة بالسجن ... ٨ سنوات بعد ان ادين بتهمة الا... المنظمات والتدريب على الســـ... والاتصال معها واطلاق النار على ... لنقل العمال ، وبالسجن ٥ سنـ... على مصطفى سعيد نعيرات الذي ... بتهمة التدريب على السلاح وا... النار والانتماء للمنظمات . وبالـ... ٣ سنوات على حامد مصطفى ر... لحيازة مسدس واستعماله لمخالف... امنية .

السجن لمحاولة سرقة مخدرات من صيدلية

حيفا — عتيم — حكمت المحكمة المركزية في حيفا امس على يوسف « ٢٢ عاما » ويوسف ترشيحاني (... عاما » من عكا القديمة ، بالسـ... الفعلي عاما ، وبالسجن مع وقف الـ... عاما ونصف لمدة ثلاثة اعوام ، ... الاول ، وبالسجن الفعلي ٩ اشهـ... وبالسجن مع وقف التنفيذ عاما ... ثلاثة اعوام .

وقد ادين الشابان ، وهما مد... على المخدرات ، بمحاولة السطو ... صيدلية في المدينة في ايار من العـ... الماضي ، لسرقة مخدرات منها .

نقل دائرة الصحة في اريحا

الى مبنى المستشفـــى بمركز المدينـــة

اريحا — من محمد ناصرية — تم امس نقل دائرة الصحة في اريحا من العمارة الواقعة في شارع عين السلطان باريحـــا الى مسكن المرضات فـــي مستشفى اريحا ونقل منـــزل المرضات الى الطابق الثالـــث من بناية المستشفى .

وقد جاء هذا الاجراء من اجل تسهيل وصول المواطنين الى دائرة الصحـــة وتقديم الخدمات الطبية لهم بالسرعـــة الممكنة .

وذكر مصدر مسؤول ان نقل دائرة الصحة الى بناية المستشفى لا يعنـــي ضمها الى المستشفى وانما الهدف من ذلك هو تسهيل عملية الوصول الى الدائرة الجديدة لكونها تقع في وسط المدينة .

ومما يذكر انضباط الشؤون الصحية في قيادة الضفة الغربية انتدب الدكتور نزيه مصلح طبيب صحة اريحا لدائرة الصحة في بيت لحم بالاضافة الـــى عمله في دائرة الصحة باريحا .

ومن ناحية ثانية قام امس الاول الدكتور ادلر مدير منظمة الصليـــب الاحمر الدولية الذي يقوم الان بزيارة المراكز الصحية في الضفة الغربيـــة بزيارة تفقدية لمستشفى اريحا ودائرة الصحة الجديدة ومركز رعاية الامومة والطفولة ، واجتمع بالدكتور نديم طوباسي مدير المستشفى وبالدكتـــور نزيه مصلح وبحث معهما عددا مـــن الامور التي تتعلق بالشؤون الصحيـــة والخدمات الطبية التي تقدم لسكـــان اريحا وقضائها .

وعلم ان الدكتور ادلر مدير منظمـــة الصليب الاحمر اجتمع اثناء وجوده في مستشفى اريحا بالمدعو سامي صبيح الذي اصيب بطلقة نارية طائشة مـــن قبل رجال الجيش منذ ست سنوات اسفرت عن حدوث شلل نصفي للمذكور واستمع الى مطالبه التي تضمنـــت صرف المعونات المالية له من قبل وزارة الدفاع الاسرائيلية .

وقد وعد الدكتور ادلر بمراجعـــة المسئولين في الحكومة الاسرائيليـــة ومطالبتهم بدفع التعويضات اللازمـــة للمصاب .

ومن المعروف ان المصاب موجود الان في مستشفى اريحا منذ عـــام ١٩٧١ .

مباراة بكرة القـــدم في غـــزة

غزة — لمراسلنا — يلتقي عشـــاق كرة القدم اليوم الساعة الرابعـــة بعد الظهر على ملعب اليرموك بغزة لمشاهدة فريق بيت صفافا ونادي اهلي غزة في اللقاء الودي بكرة القدم .

والجدير بالذكر ان النادي الاهلـــي قد التقى مع فريق جمعية الشبـــان بالقدس يوم الجمعة الماضي على ملعب المطران بكرة القدم ايضا وتغلب عليه بهدف واحد مقابل لا شيء .

طلب فتح المزيد من العيادات

التابعة لكوبات حوليم بشرقي القدس

القدس — لمندوبنا — ارسل السيد اليعازر جلاوباخ عضو مجلس بلدية القدس ، وعضو سكرتارية مجلس عمال القدس ، برقية الى سكرتير عام نقابـــة العمال العامة « الهستدروت » في اعقاب جولة قام بها في شرقي القدس امس ، وقف من خلالها على خدمات عيادة كوبـــات حوليم .

القدس ثلاثة اطباء فقط يقدمون الخدمات

وجاء في البرقية ان في عيادة شرقي

الطبية لحوالي « ٢٠ » الف نسمـــة بالمقارنة مع عيادات كوبات حوليم في غربي المدينة التي يقدم الطبيب في كل منها العناية والعلاج لالف واربعمائة نسمة خلال الشهر ، ومما اتضح من خلال هذه الجولة ان الطبيب العربـــي يقدم خدمات لاكثر من خمســـة الاف نسمة ، هذا بالاضافة لعدم وجـــود مختبر في العيادة المذكورة مما يضطـــر اعضاءها للتوجه الى عيادة شتراوس وبالتالي يعرقل ذلك العلاج من قبـــل الطبيب .

وطالب السيد جلاوباخ في نهايـــة برقيته التي ارسل بنسخة عنها لرئيس صندوق المرضى باتخاذ الاجراءات التي من شانها رفع مستوى الخدمات الطبية شرقي القدس وذلك بافتتاح عيادات « كوبات حوليم » في الاحياء العربية اسوة باحياء غربي المدينة .

تأجيل القـــرار بشأن استئناف شارون

القدس — عتيم — اجل قاضـــي المحكمة المركزية في القدس امس الـــى يوم الخميس القادم اصدار قراره حول استئناف عضو الكنيست صموئيـــل شارون ، الذي يطلب الغـــاء شروط الكفالة المفروضة عليه بالنسبـــة لاجراءات تسليمه للسلطات الفرنسية .

مجلة شهرية تصدرها مديرية التعليم بغـــزة

غزة — لمراسلنا — بات من المؤكـــد ان تصدر مديرية التعليم والثقافة بغزة مجلة شهرية تنشر بها جميع نشاطات المديرية بالقطاع وشمال سيناء .

والجدير بالذكر ان المديرية قـــد رشحت الشيخ احمد ابو سردانـــه رئيسا لتحرير هذه المجلة .



افـــراح

آل صبري وشريـــم

نابلس — قلقيلية — يحتفل ما بين الساعة الثالثة والنصف والخامســـة من بعد ظهر هذا اليوم بعقد قـــران الزميل بلال صبري مندوب « الانباء » في قلقيلية على الانسة رفيعة التهذيب ريما بكر علي شريم .

احر التهاني للاخ بلال وعروســـه وبالرفـــاه والبنيـــن .

والـــف مبـــروك

* * *

قـــران مبارك

نابلس — مخيم عسكر — يحتفل في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم بعقد قران الشاب الاديب موفـــق سلمان عبد الفتاح الششتري عـــلى شقيقة السيد جمال محمد الدوش .

بالرفاه والبنين والف مبروك .

* * *

مولـــود مبـــارك

الكويت — رزق السيد محمد علي الشركس والسيدة عقيلته سهام الزين بمولودهما الذكر الاول وهو باكـــورة زواجهما السعيد واسمياه علي .

احر التهاني واجمل التبريكات والف مبروك .

* * *

مولـــود مبـــارك

الكويت — رزق السيد محمد سعيد عبد القادر الموظف في بلدية الكويـــت في قسم المياه والكهرباء والسيـــدة عقيلته زاهرة العمد بمولود ذكـــر جعله الله من ابناء السلامة

والـــف مبـــروك

الحـــكم بغرامة على بيـــع بـــذور غـــير مرخصـــة

القدس — حكمت محكمة الصلح في نتانيا امس على كيبوتس معنيـــت بغرامة مقدارها ٢٥٠٠ ليرة بسبب بيع بذور بطاطا لم ترخص حسب القانون .

والمعروف ان في بيع بذور غيـــر مرخصة خطرا كبيرا للمزارع المشتري بسبب عدم ضمان جودة وصحة البذور . ويعطى ترخيص البذور على اساس فحصها من زراعتها وحتى تصريفهـــا للمستهلك من قبل دائرة فحص البذور في وزارة الزراعة .

تذمـــر سكان غـــزة من عـــدم مراقبـــة أسعار المواد الغذائية

غزة — لمراسلنا — ما زال المواطنون في غزة يعانون من عدم نظافة اسواق الخضار والفواكه واللحوم بغزة وعـــدم رقابة المسئولين لاسعار هذه المكولات فنجد تجار هذه الاسواق لا يضعـــون التسعيرة الرسمية عليها مما ادى لتذمر المواطنين بغزة على اسعار هـــذه المكولات اليومية .

نامل من بلدية غزة ودائرة الزراعة تقديم الحماية الممكنة للمواطنين مـــن هؤلاء التجار الجشعين .

طـــلاب من هضبة الجولان

يتوجهـــون لدمشق للدراسة الجـــامعية

حيفا — من شفيق منصور — اجتاز الحدود ظهر امـــس الى سوريا عند نقطة العبور بالقرب من بلدة القنيطرة ١٢ شابا درزيا من هضبة الجولان لاستكمال تحصيلهم العلمـــي العالي في جامعة دمشق .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هـــذه هي الدفعة الاولى من المتعين الدروز في هضبة الجولان الذين يسمح لهـــم بالسفر الى دمشق بقصد الدراسة منذ حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ .

وعلمت ان ٢٤ طالبا من ابناء القرى الدرزية في هضبة الجولان ممن انهـــوا دراستهم الثانوية في مدرسة مسعـــدة الثانوية والذين صعب عليهم الانتساب للجامعات الاسرائيلية بسبب ضعفهـــم في اللغة العبرية كانوا قد تقدموا في حينه بواسطة منظمة الصليب الاحمـــر الدولي بطلب الى السلطات السوريـــة للسماح لهم باستكمال تحصيلهم العلمي في جامعاتها غير ان هذه السلطات وافقت على قبول ١٣ طالبا فقط ٨ منهم من مجدل شمس و ٣ من مسعدة و ٢ من عين قينيه .

تتنبـــؤ التلفزيون والراديو بنتائج انتخابات الهستدروت

القدس — يعتزم التلفزيون والراديو باللغة العبرية ، كل على انفراد ، التنبؤ بنتائج انتخابات الهستـــدروت ونشرها في ساعات المساء من يـــوم الانتخابات ، وهو يوم الثلاثاء القادم .

وستعتمد نتائج الانتخابات التـــي سيذيعها التلفزيون ، في الساعة الحادية عشر ليلا ، على حملة مشابهة لتلك الحملة التي قام بها للتنبؤ بنتائج انتخابـــات الكنيست ، وهي وضع صناديق اقتراع رئيسية ، تشكل عينة لصناديق الاقتراع في مختلف البلاد ، والطلب من الناخبين التصويت فيها ايضا ، على غرار مـــا ادلوا به في الصناديق العادية .

ويذكر ان صناديق الاقتراع ستغلق هي الاخرى في الساعة الحادية عشرة ليلا .

لبنان مازال على مفترق الطرق

اذا كان لبنان واقفا على مفترق الطرق قبل ستة وعشرين شهرا فانه مازال واقفا على [رأ]س المفترق دون كبير امل [في] اتخاذ هذا الطريق او ذاك [لا]نتعاشه وبعثه من جديد ، [ف]الخطوات التي خطاها منذ [فر]ض وقف النار قبل سبعة [ا]شهر لم توصله الى ايةتسوية [عم]لية لاية مشكلة من مشاكله العويصة — وما اكثر هذه المشاكل ؟

[و]في المقدمة مشكلة الانشاء والتعمير ، [ف]اذا نظرنا الى خرائب بيروت وحدها [ف]ان ما يتطلبه تعميرها وحدها يقدر [بث]لاثة مليارات من الدولارات . وقد [و]ضعت شركة فرنسية خارطة لاعادة [ا]نشاء قلب بيروت التجاري المحطم [و]الكلفة تقدر بمليار دولار ما عدا ميناء [بي]روت الذي تقدر تكاليف اصلاحه وحده حوالي مائة مليون دولار بالاضافةالى [ت]كاليف اصلاح مطار بيروت الدولي [و]اصلاح مرافق الماء والكهرباء وغيرها [و]لكن من اين تؤخذ او ستاتي كل هذه المبالغ ؟

[لقد] تبرعت الدول العربية الغنية بالنفط [ح]تى الان بحوالي خمسين مليون دولار [و]وعدت الولايات المتحدة بمنح لبنان [خ]مسين مليون دولار اخرى .

وقد يحصل لبنان على بضعة ملايين [ه]نا وبضعة ملايين هناك غير ان الرقعة [...] اصغر من الفتق بمراحل . وبقدر [...]ها يقاس ايضا حجم خيبة الامل [م]ن الاشقاء ، ولا يخلو الامر من ضغط [س]ياسي اذ ليس سرا ان السعودية [و]الكويت وهما المولتان الرئيسيتان ، [...]تا متحمستين لاغداق المال طالما ظل [ا]لامن والاستقرار يتصفان بكوامن [ا]لانجار واذا كانتا هما وغيرهما [مت]خلفتين حتى في دفع نفقات قوة الردع [ا]لعربية لمدة ستة اشهر (وقد مددت [ل]ستة اشهر اخرى) وترك سوريا تعاني [م]ن وطاة الاعباء المالية فان التخلف في [م]ساعدة لبنان مباشرة مفهوم . ووجه [ا]لضغط في هذا التخلف يتمثل فيمحاولة [ا]رغام الرئيس الياس سركيس على سد [ال]فرة الجنوب ، غير أن التلكؤ والتخلف [...] ليسا من صفات الشقيقات وحدها ، لا يخفى على مقدمي المساعدات ان في [ا]لبنوك اللبنانية احتياطيا يقدر بالف [و]اربعمائة مليون دولار . فلذا كانت [ا]لحكومة اللبنانية تبخل في التصرفبهذا [ا]لاحتياطي لاعادة الانشاء والتعمير في [...]قر دارها فلماذا يكون اصحاب [ا]لمساعدات اسمى منها ؟ هذا ما يؤكد[...] [...]علا في عواصمهم .

تعثر تنظيم الجيش

والمشكلة الاخرى هي مشكلة الامن [ف]الامن لا يمكن ان يستتب بدون اعادة [ا]نشاء قوة امن واعادة انشاء الجيش [ا]للبناني الذي تفتت في الحرب الاهلية، [و]في حين ان تشكيل قوة الامن من جديد [ق]طع بعض المراحل فان تشكيل الجيش [لا] يزال يتعثر ، وقد بدأ الرئيس سركيس [ا]لعمل في هذا المجال منذ عدة اشهر . [و]في مقدمة اولوياته ارسال قوة عسكرية [ل]بنانية بحتة الى الجنوب للتغلب على [ا]عتراض اسرائيل في نزول اية قوةسورية [ا]لى جنوب عبر خط احمر رسمته ، [و]اصرارها على التسليم بوجود قوة [ل]بنانية وحدها لفرض ضبط الامن هناك . ويعود التعثر في تشكيل مثل هذه [ا]لقوة الى رفض القوى المارونية التي [ت]مثل اليوم في الجبهة اللبنانية وتضم الكتائب الجميلية والنمور الشمعونية واتباع سليمان فرنجية وشربل قسيس استبعاد ذوي المناصب العليا في الجيش واغلبهم من المسيحيين ضمن اعادة تنظيمه خشية فقدان النفوذ المسيحي في الجيش ، ولكن الرئيس سركيس اوعز الى كافة الضباط

مراقب

بالاستقالة على امل ان يغربلهم ويعيد منهم من يشاء الى المناصب القيادية وبالفعل استقال في ١٩ ايار الماضي سبعة عشر جنرالا وبضمنهم العماد حنا سعيد قائد الجيش اللبناني وواحد وخمسون كولونيلا . وبقي ان يقوم خلال الشهرين او الاشهر الثلاثة القادمة بتنظيم مجدد للجيش بالاتصال مع السوريين وتبعا لمقتضيات سياسته.

واقع مهزوز

اما واقع الامن في لبنان فلا يزال مهزوزا ولا تزال بيروت مقسمة الى القسم الشرقي الذي يقطنه المسيحيون ومنه يتصلون بمنطقتهم، والقسم الغربي الذي يتحكم فيه اليساريون المسلمون والفلسطينيون . وبقي المرور من قسم الى اخر محفوفا بالمخاطر او على الاقل محفوفا بالمخاوف ، وما لم تتحسن ظروف الامن فان العائدين الى لبنان بعد أن هجروه خلال الحرب الاهلية يترددون في فتح متاجرهم ومشاريعهم الصناعية وغيرها . وان كانوا الان يقومون بذلك بصورة تدريجية .

التواجد الفلسطيني

واذا كانت مشكلة المساعدات والاستثمارات ومشكلة الامن والاستقرار عويصة فان مشكلة التواجد الفلسطيني تفوقهما اضعافا مضاعفة ، وقد اصدرت الجبهة اللبنانية مؤخرا بيانا اكدت فيه ان هذا التواجد غير شرعي وطالبت بتوزيع الفلسطينيين في الدول العربية، وقد وضع الرئيس سركيس ما وصف بتفسير لبناني لاتفاق القاهرة الذيينظم هذا التواجد ولكن هذا التفسير لم توافق عليه منظمة التحرير وبالتالي لم يجد حظوة في اعين السوريين . ومن مفارقات السياسة ان وزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام الذي زار لبنان في الاسبوع الماضي بعد انقطاع دام ثلاثة عشر شهرا والذي اكد ان التفسير هو من اختصاص الرئيس سركيس ، كان هو المسؤول عن تحوير هذا التفسير . الى ما وصف بحل وسط وبموجب هذا الحل الوسط السوريفان مبدأ السيادة اللبنانية الذي كان يراد له تطبيق شامل على الثلاثة عشر مخيما فلسطينيا في لبنان انثلم في نظر خصوم الفلسطينيين وفي حين كانت الحكومة اللبنانية تصر على ان تاخذ على عاتقها هي صيانة الامن داخل المخيمات بمساعدة سبعة مسلحين عربيا لكل الف ، واقامة نقاط شرطة داخل المخيمات ، فانها الان واتفقتكما يبدو على أن ترابط قوة الردع العربية التي هي في الواقع سورية من حوالى المخيمات في الشمال والوسط وقرب الجنوب حتى مدينة مدينة صور ولكن لا يسمح لها باقامةمحطات للشرطةداخلها وانما يجوز لها الدخول للقيام باعتقالات اذا ما وقعت مخالفات قانونية على ان تبقى مهام الامن في ايدي المنظمات ، وعلى أن تحتفظ بالسلاح الخفيف داخل المخيمات وينقل السلاح الثقيل الى الجنوب .

تكثف متزايد في الجنوب

أما في الجنوب فقد بدأ تكثف متزايد في التواجد الفلسطيني وسمحللمنظمات بامرار الاسلحة في الطريق التي كانت تستعمل بين دمشق ومنطقة العرقوب وتخلت الحكومة اللبنانية عن تقليص المواقع الفلسطينية في الجنوب وتقييد تواجدها وحركاتها . والى جانبتكثيف التواجد الفلسطيني يجري ايضاتكثيف الصاعقة ذات الانتماء البعثي السوري، والغاية منه تشديد القبضة على منظمة التحرير وضمان تعاونها مع القوات السورية ، واستبعاد جبهة الرفض واحتلال مكانها . وهذا ما اخذ يحدث تجاه مدينة صور . اذ وقعت خلال الايام القليلة الماضية معارك بين الطرفين قتل فيها حتى الان حوالى تسعين شخصا ما عدا الجرحى . ولا تزال المناوشات مستمرة مصحوبة برفض جبهة الرفض الانصياع . وفي نفس الوقت يهدد التكثف الفلسطيني ترى المسيحيين في الجنوب ، الا ان القوات في هذا القطاع مازالت صامدة وهي تستمد صمودها من المساعدة التي تاتيها من الشمال اي من الجبهة اللبنانية وكذلك من اسرائيل كما تؤكد اجهزة الاعلام الاجنبية .

تواجد احتلالي

يبقى التواجد السوري في لبنانبالذات وصار يتخذ شكل احتلال حتى في نظر الذين كانوا يستحسنونه باعتبارهالعامل الرئيسي بل الحاسم لوقف الحرب الاهلية ، وكانت حتى الحكومةالامريكية تحبذه وهي التي اشارت على اسرائيل بعدم التعرض له . ونكاد الاراء تجمع على أن السوريين سيبقون في لبنان اكثر من سنة اخرى على الاقل او الى ان تضمن مصالحهم في لبنان ضماناتاما. ويجوز ان يسلم التجمع الاسلامي الذي يضم رؤساء الوزارات والشخصيات البارزة التقليدية والذي مازال قيد التكوينبالاحتلال السوريولكن الجبهة اللبنانية مازالت تشكل عقبة سواء بالنسبة الى السوريين او الى الرئيس سركيس ولا سيما ازاء تنسيق سياسته مع دمشق ، وهناك الكثيرون وليس بالضرورة من صفوف الجبهة اللبنانية من يعتبرون الرئيس اللبناني ضعيفا ومنصاعا اكثر من اللزوم للسوريين ، وان حدثت بينه وبينهم احتكاكات غير قليلة ، واعتبارا بهذا الضعف اخذت الجبهة اللبنانية تعزز صفوفها وتدريباتها حتى، ان النمور الشمعونيين اضافوا مؤخرا

البقية على الصفحة الرابعة

أريحا والجسور

الضجة التي ثارت مؤخرا ضد فتح جسر ثالث على نهر الاردن قد تعدت المناطق الى المبالغة الواضحة . فالتصور بان فتح جسر الملك عبد الله لابد وان يؤثر بشكل سيء (للغاية) على الحركة التجارية والاقتصادية في مدينة اريحا ، هو تصور لا يستند الى واقع ثابت على الاقل .

صحيح أن ثمة احتمالات للتاثير على حركة المرور من جسر اللنبي الى القدس وغيرها عبر مدينة أريحا لكن هذا ليس بالضرورة أن يعني اساءة بالغة للحركة التجارية او الاقتصادية للمدينة . بل ان مثل هذه الاساءة سوف تنصب على مئات المسافرين عبر جسر اللنبي بسبب من الازدحام الشديد وبالتالي التاخير غير المحتمل والحرارة المحرقة .

ولعل المعروف أن هناك نسبة معينة من قاطعي الجسر، قد تضطر احيانا الى التوقف في اريحا من أجل غاية ما . وهذه النسبة من المسافرين قد لاتزيد عن الضعفين أو الثلاثة اضعاف في موسم الزيارات الصيفية ، مع أن احتمالات تردد الزوار على أريحا في الامسيات وأيام العطل الاسبوعية ، تشكل حوالي خمسة او ستة اضعاف النسبة العادية ، المنظورة في هذا الموسم . أي ان هذا التردد على المدينة هو الذي يعزز الدخل المحلي ويضاعفه ، وليس مجرد مرور المسافرين نهارا عبرها ...

هذه وقائع تكاد تكون معروفة ، وملموسة لدى كافة مرافق مدينة أريحا ، والمعنيين فيها . لكن يبدو أن التطلع الى الافضل ، أو الامل في تحقيق المزيد من الدخل الحاصل ، يظل الغاية المرجوة ، بغض النظر عن السوءات الجانبية غير المنظورة التي تصيب المئات من اولئك الذين يضطرون الى البقاء ساعات طويلة على جسر اللنبي في انتظار انجاز معاملات مرورهم ... وحتى وأن عبروا أريحا فلن يستطيعوا الاستراحة فيها على الاقل .

وفي ضوء هذه الحقائق ، وما يعانيه المسافرون عبر جسر اللنبي في هذه الايام ، من الازدحام الشديد والحرارة المحرقة ، يظل من المستحسن أن يصار الى اتخاذ خطوات جريئة من شأنها : اما انقاذ الاطفال والشيوخ والنساء من مثل هذه المعاناة عن طريق توسيع نطاق أمكنة الاستقبال والتفتيش وبالتالي مضاعفة عدد المستخدمين والموظفين ، او المبادرة الى فتح جسر الملك عبد الله للمسافرين من قطاع غزة والخليل ، دون التحسب من أية احتمالات غير واردة الى حد كبير ، سواء اكانت تمت بصلة الى التجارة او الاقتصاد. فارواح الناس اغلى بكثير من الربح او الامل في الربح .

وينبغي ان لا يغيب عن البال أيضا أن الزيارات الصيفية انما كانت تنفيذا لهدف انساني اكثر منه زيادة في الدخل او مضاعفته فالزعم ان تنشيط الحركة التجارية هنا او هناك مرهون بابقاء الجسر الثالث مغلقا ، انما هو أمر يتنافى مع أبسط القواعد الانسانية طالما أن استمرار ذلك الاغلاق يؤذي الاف المسافرين من بني البشر عبر جسر اللنبي .

بودغورني لماذا طار؟!

تصور تنحية الرئيس السوفياتي نيكولاي بودغورني غير المتوقعة وغير المفسرة معا من المكتب السياسي هذا الاسبوع — وهي حادثة تلقى اهتماما بالغا في اوساط السياسيين العالميين — الحقيقة المروعة التي تحيط بالكرملين . ذلك أن الشائعات حول التغيير في القيادة السوفيانية تاتي وتذهب في موسكو كما فصول السنة .

وفي الحقيقة فقبل مدة غير بعيدة ، لم يعد بودغورني تلك الشخصية البارزة كما كان قبل شهرين عندما ذهب الى افريقيا الجنوبية في جولة اعتبرت بمثابة انتصار لدبلوماسية الكرملين في احدى اشد المناطق حساسية في العالم ومن هنا فالحديث عن اسباب تنحية بودغورني الان — اذا لم يكن ذهابه عن طيب خاطر كما يعتقد الغالبية ، لا يعدو ان يكون مسالة توقعات ولسوف تصبح اهمية مغادرته واضحة عندما يتم الكشف عن خلفه رئيس الدولة البودغورني لم يتم اسقاطه من منصبه رغم ان اسمه قد اختفى من كافة (البيانات الرسمية) . وعندئذ سيعلم مدى تأثير هذا التغيير بالنسبة للشخص الذي يهتم كثيرا في تقرير سياسةالاتحاد السوفياتي وهو السكرتير العام للحزب الشيوعي ليونيد بريجنيف .

ولكن ما لم يكتب بودغورني شخصيا او اي مسؤول اخر في الكرملين مذكراته ، — بنفس الطريقة التي كتب فيها نيكيتا خروشوف مذكراته بعد اسقاطه في عام ١٩٦٤ ، فلن تعرف بالضبط فحوى هذا الخلاف الذي اطاح به . وبدون معرفة هذه الاشياء فمن المستحيل القول متى تحدث مره اخرى.. وهو أمر خطر بالنسبة للرئيس كارتر ورجال الدول الغربيين الذي يحتاجون لمعرفة تصرفات الكرملين من اجل اتباع سياسة خاصة بهم .

ثمة عدد من التفسيرات الممكنة عن سبب اقصاء بودغورني في هذه الفترة بالذات . فيما يلي بعض التفسيرات التي يتحدث عنها الصحفيون السوفيات وبائعو المعلومات السرية ودبلوماسيون من مختلف الدول ومراسلون اجانب :

● قرر بريجنيف انه يريد منصب رئاسة الجمهوريات السوفياتية لاعطائه نفس المكانة التي يتمتع بها زملاؤه في بلدان اوروبا الشرقية الذين يحتلون في الوقت الحاضر منصبي سكرتارية الحزب ورئاسة الدولة . وجاءت هذه القضية بسبب ان التغيير ينبغي ان يتزامن مع الاعلان عن دستور جديد للاتحاد السوفياتي . وهنا خسر بودغورني وفاز بريجنيف .

● يحاول بريجنيف تقوية نفوذه الواسع من خلال تولي رئيس الوزراء الكسي كوسيغن البالغ من العمر ٧٣ عاما والذي عانى في الصيف الماضي من ازمة قلبية حادة منصب رئاسة الجمهوريات السوفياتية حتى تتاح الفرصة أمام بريجنيف ان يتولى — بالاضافة الى سكرتارية الحزب— منصب رئاسة الوزارة .

● بريجنيف لديه مرشح اخر لهذا المنصب اندريه كيريلنكو وهو احد المساعدين المخلصين لبريجنيف ، او ميخائيل سوسلوف احدكبارالايديولوجيين في الحزب . ولم يكن بودغورني ذات يوم مقربا لزعيم الحزب ، وهكذا فقد اقيل في اول فرصة سنحت بذلك . وكان بمكنه أن يظل يتمتع بنفوذ ضئيل ، ولكنه رفض ذلك .

● ثمة بوادر نضال من اجل السلطة في الكرملين في طريقها الى الظهور فيما تعتبر تنحية بودغورني الجولة الاولى في سلسلة تغييرات اخرى مماثلة . أما الشخص الذي سيبرز كرئيس للجمهوريات السوفياتية فلم يتقرر بعد .

هذه الرؤية الاخيرة لعلها اكثر اثارة بالنسبة لهؤلاء المراقبين للكرملين . والقضية الاكثر اهمية من كل ذلك هي من سيخلف بريجنيف نفسه ، ولعل قضية بودغورني جزء من تلك العملية مهما تكن الدوافع لذلك .

«هيرالد تريبيون»

مـاذا يوجـد في الـدين ؟

الدين هو عبارة عن تعبير عنمخافة الله وعبادته . ولكن هناك استعمال آخر للدين كاطار للمجتمع— حكم زعماء الطائفة على الفرد فيها حتى استعباد روحه وتفكيره .

ان حرية ابداء الراي والنقد ، المعرفة والتفكير ، الدين والضمير هي ممتلكات غالية عند بني البشر ويمكن المرء أيضا بمساعدة الدين أن ينوه ضميره بسهولة وأخلاقه وصفاته الجيدة . ويكون الدين ستارا لا اكثر .

« الهدف يبرر كل التصرفات »

ليس صدفة حدثت اول جريمةقتل في تاريخ الانسانية حسب الكتب المقدسة على أساس ديني ! الاطار الاجتماعي للجنسية المشتركة كاف بالنسبة لهذا الجدال . هناك قصةطريفة من القرن الماضي مزروسيا .

رجل الدين والشيطان

في احد الايام جاء الشيطان الىأحد رجال الدين بشخصية انسان وقال له : « سيدي ! أريد أن اكشفلك سرا ! اذا كنت ترغب في معرفة هذا السر تعال نتنزه » .

وافق الكاهن وخرج الاثنان للنزهة.. قاموا بزيارة مصنع للحديد .. وفي اثناء الزيارة سمعوا مدير العمل يقول لصاحب المصنع « مطلوب لنا عمال آخرون » .

أوما الشيطان للكاهن قائلا :« هيا » .. فاجابه الكاهن : « لا ، انا احب الطبيعة ولا اريد أن اكون في قاعة مقفلة » . وعندما اجاب الشيطان : « كما تشاء ، تعالنخرج للتنزه في الغابة » .

فرح الكاهن وتابعا طريقهما.. وبعدبضع ساعات وصلا الى نهاية الغابة وشاهدا حقولا زراعية وعمالا يحصدون المتوج . وفجأة أغمي على احد المزارعين ، اقترب الشيطان منالكاهن وحثه على المساعدة. وعندما اجابه الكاهن : « لا فانا لا أملك القوة لهذا العمل الشاق » .

وهكذا رجع الاثنان الى الغابة ،ومرا في أحياء الفقر ، ورأوا اولادا جائعين ، عراة ، قذرين وقد تقاتلوا فيما بينهم كالوحوش على جزرة وجدوها في الوحل . ومرت صبية تبدو في الخامسة تحمل سطل ماء : وعندها قال الكاهن .. ما اجمل هذاالمنظر ، كأنه اخذ من الكتبالمقدسة على الاقل شيء واحد جميل في هذاالحي المسكين . وعندما اجابه الشيطان : « اذن تعال نتعقبها » .

وتعقبها الاثنان ، ودخلت الى احدالاكواخ المتداعية وقد نجح الاثنان ان يشاهدا من الشباك المكسور الصبية وقد اضطجعت مريضة ومغطية بكيس ممزق فقط .

اضطرب الكاهن ونظر الى الجانبالاخر ، حيث انتصبت عيناه الى بيت فاخر مؤلفا من طابقين . وعلى الشباك علقت يافطة كتب عليها « غرفة للايجار » نظر الشيطانللكاهن وقال له : « هيا » ، لا « اجابه الكاهن » لا أفتش عن غرفة رخيصة .

من هناك انتقل الاثنان الى السجننظرا الى الموقوفين المرضى وقدكانوا مقيدينبالسلاسل وقد امتلأت اجسامهمبالحشرات . نظر الشيطان الىالكاهن وقال له مبتسما : « لو كنت تعمل كما يجب ، تشعر وتقاسي مع ابناء البشر هؤلاء ، وتقوم برسالتك كأيرجل دين ، لكنت تستطيع أن تؤثر عليهم وتمنعهم من الوصول الى السجن ، والان لتسمع السر : « أناس أمثالك هم أحسن وأفضل أعوان عندي » .. واختفى الشيطان .

بنيامين برينر
طبريا ص.ب ١٠٤

رسالة الى سيادة المطران هيلاريون كبوجي

كم من الليل .. يا حارس ؟!

يقلم [illegible]

سيادة الحبر الجليل !

من يافا الجميلة .. مدينة «طابيتا» الحسناء .. وموطن «الرؤيا السماوية» ابعث لك التحية ، وأصافحك بالمحبة الابوية !

وما التحية ، الا بريد المحبة ، وما المحبة الحقيقية ، الا هبة من الله ، يضعها في كل قلب له فيه مسكن !

تأكد ، سيدي ، أن نفسي ، امتلأت عجبا وتيها ، عندما ساق الى الوفد الذي زارك ، الامانة التي حملتهم اياها لي ، فلدوها وهي اعجابك الشديد ، وثناؤك على كتاباتي في «الانباء» !

كم يسعدني ، ويشرفني ، ان تكون من قرائي ، لقد امتلأت نفسي خيلاء ، واصبت بالانانية ، وكيف لا ؟ حينما يثني على كتاباتي ، رجل مثلك ، يشهد له كل من عرفه وسمعه ، بانه يتجلبب برداء من العلم فضفاض . . رجل اديب ، اشتهر بالخطابة ، واشتهرت به ، والذي كان باستطاعته أن يحمل سامعيه على اجنحة بلاغته الى ابعد الافاق !

نعم ، أصبت بالانانية ، ولاعجب في انانية تقوم على خيلاء كهذه الخيلاء.. وزهو كهذا الزهو .. لانها انانية سمحاء .. يعذرني قرائي عليها .. والعذر عند كرام الناس مقبول !

ومع اني متأكدة ، باني لست بالكاتبة الكبيرة ، ولا بالشاعرة العظيمة ، ولكن ، حسبي ، أن اكون معبرة فيما اكتب من عاطفة صادقة ، تجول في صميم قلبي !

ومن قلبي هذا ، ابعث اليك يا سيدي بهذه الرسالة ، املة ان تتقبلها مشكورا ، غير مأمور !

واسمح لي ، وقد صورت مشاعري ان انتقل الى فكرة ، ما احسبها الا منار رسالتي كلها !

وها أنا الان ، اصلي صلاة الاديب الكبير الدكتور — كرنيليوس فانديك — هذه الصلاة الساذجة ، التي كان يتوجه قلبه الصالح ، بكلماتها الحارة، الى السماء ، كلما عمد الى يراعه وهي : —

«ربي ، هبني عونا كي احسن التصرف بالكلمات ، واحسن التصرف مع الناس ، لان كليهما هي !؟»

سيدي !! تستبد الاقدار وتقسو بالانسان .. تجرح نفسه ، وتدمي قلبه ، ولا شك أن الدهر أخبث صاحب .. كذا هو . . يجرح ويأسو !

كان أجدادنا القدماء ، ساكنو الغابات يشعرون في صندوق حصى [illegible] البيضاء .. وسوداء الايام السوداء . وكانت السوداء [illegible] على البيضاء !

ولو حياة كل انسان ، سنين براقة ، وسنين داكنة . فلو كان للدهر عليك [illegible] .. فحاول سيدي ، ان [illegible] بصبر !!

فالصبر دعامة الدين ، والصبر ليس ضعفا .. بل جهادا ، والكمال [illegible]

يصاب المرء بأزمات نفسية في هذه الحياة ، فيضيق بها ذرعا .. ويرى الحياة قاتمة سوداء .. ولكن من خلال تلك السحابة ، برق خيط [illegible] .. وعندما يشمل النفس القلق ، تلمع نجمة الايمان ، فتغمر النفس [illegible] والدين ! ولكن ما من شيء جعل الحياة سعيدة ، كالدين ، والدين هو الايمان ، والايمان .. والسعي للخير .. لا يفترقان !

ان هؤلاء الذين يقلبون الحياة .. وينتصرون في معركتها ، ولو اضطربت امواج بحر العمر ، ولو عصفت رياح المصائب ، هؤلاء صورهم احد الفنانين .. يقوم [illegible] ركبوا قوارب النجاة ، وساروا الى المنارة.

والذين يسلكون هذا الطريق ، يعمدون الى الايمان .. فالايمان هو اوكسوجين الحياة .

وهذه الحياة ، تحتاج الى ثلاثة اشياء : ايمان ، ومحبة ، ومثل عليا ..

وما دمت ، يا سيدي ، لا تستقبل من السماء رسائل الايمان والرجاء ، وتوصلها الى الارض ، فانت [illegible]

الاحجار ، والحيطان ، ليست سجونا ، [illegible] الفكر الطاهر .. النية الحسنة ، الخيرة الشاملة . تجعل هذا السجن صومعة الناسك !

[illegible] كان السجين حرا في محبته ، طليقا في روحه ، فالملائكة التي [illegible] في العلاء ، تنعم بمثل هذه الحركة ، وهذه الحرية !

للكاتب الشهير .. مارك توين .. قصة جميلة ، تذكرنا للحظة .. خلاصتها ان سجينا ، قضى في سجنه [illegible] السنوات [illegible]

[illegible]

والكثيرون يا سيدي ، هم الذين لا يرغبون في الخروج من سجونهم وهم خارج السجون ! يوجد سجناء اخرون في السجون اولئك الذين [illegible] في سجون الانانية .

البقية على الصفحة الرابعة



سلطة الاذاعة

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

الاحـــد
١٩-٦-١٩٧٧

..ر٢٣ مشاهد وانغام من الافلام

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ برنامج مع المزارع ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ..ر٨ برنامج الوان ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ الياس شاشا — نادية — متري بولص — سمير ياسين وفلورا زكي ..ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ ما يطلبه

الاحـــد
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
..ر٨ برنامج الوان
٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبني
..ر١٥ تمثيلية
..ر١٦ عالم الرياضة والشباب

المستمعون ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ حاول تفتكرني — عبد الحليم حافظ ٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبني ١٥ر١٢ برج الحمام — نرجس ٢٤ر١٢ ملاحظة ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار ٤٥ر١٢ علي موسى — شادية الكرمل ..ر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ تمثيلية ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ٥٠ر١٥ كوانا الهوى — طوني حنا ..ر١٦ عالم الرياضة والشباب ٤٥ر١٦ فهد بلان — رينه بندلي ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني صباح ..ر١٨ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على القانون — ابراهام داود ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ الاهات — ام كلثوم ..ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ موشح يا حلو هل تدري — مجموعة الدار ..ر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ دعايات انتخابية للهستدروت ..ر٢١ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ العالم في المرآة ١٠ر٢٢ من الغناء القديم : فتحية احمد ، محمود صبح — فرقة ليالي زمان ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ سكن الليل — فيروز ..ر٢٣ مشاهد وانغام من الافلام ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة — هاني شاكر ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الاثنـــين
٢٠-٦-١٩٧٧

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ..ر٨ برنامج كل الناس ..ر٩ اول همسة — فريد الاطرش ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ عبد الحليم حافظ — فيروز — هاني شاكر — شادية — راقي — نجاة الصغيرة — احمد سامي — شادية الكرمل ٣٠ر١٠ ديوان الضحى ٥٠ر١٠ بشارة عواد — سلمى — محمد بلان ١٥ر١١ سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ محمد جمال ٤٥ر١١ فايزة احمد ٣٠ر١٢ من الموسيقى والاغاني الغربية ..ر١٣ من اغاني محمد عبد الوهاب ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ فايزة رشدي — موفق بهجت ..ر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ — الياس شاشا — سميرة توفيق ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ نبال العاشقين — سلوى قطريب ..ر١٦ صفحات من عالم الفكر والادب ٣٠ر١٦ برنامج شعب ونغم ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧

الاثنين
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
..ر٨ برنامج كل الناس
..ر١٥ مع الصحافة العربية
..ر١٦ صفحات من عالم الفكر والادب
٣٠ر١٦ شعب ونغم
..ر٢٢ كتب وكتاب

من اغاني ذياب مشهور ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على الناي — البير الياس ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ هذه ليلتي — ام كلثوم ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ بكره يا حبيبي — وزده ..ر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ حبينا الاسمر — موشيه الياهو ..ر٢١ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ كتب وكتاب ٣٠ر٢٢ مريت على بيت الحبايب — صفوان بهلوان ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ في ظل الورد — شهرزاد ..ر٢٣ وصلة من الموشحات ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الثلاثـــاء
٢١-٦-١٩٧٧

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربية ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ شريط ورقم ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ يوسف مطر — جورجيت صائغ — سمير ياسين — نادية — مروان محفوظ ..ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ فايزة رشدي — راقي ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ ٣٠ر١٢ من اسرائيل مع

الثلاثاء
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
..ر٨ شريط ورقم
٣٠ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب
..ر١٦ في موكب العلم
٣٠ر١٦ دنيا الاطفال
..ر٢٣ مقابلات عراقية

خالص الحب ..ر١٣ من اغاني فريد الاطرش ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ ليلى نجار — مجدي ..ر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ قضية وقرار ٠٥ر١٥ يفكر في اللي ناسيني — محمد عبد الوهاب ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الفن والادب ٥٠ر١٥ رف الحمام — سميرة توفيق ..ر١٦ في موكب العلم ٣٠ر١٦ دنيا الاطفال ..ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني محمد رشدي ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على العود — داود الكويتي ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ غني لي شوي شوي — ام كلثوم ..ر١٩ يا سكة العاشقين — نجاة الصغيرة ١٥ر١٩ حديث ابن الرافدين ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ ايوه — محمد عبدو ..ر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ الليل — فريد الاطرش واسمهان — حاقولك ايه عن احوالي — محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم ..ر٢١ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ سواح — عبد الحليم حافظ ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ... مقابلات عراقية ... مطرب السهرة — فيروز ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الاربعاء
٢٢-٦-١٩٧٧

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ شارع الملاجات ..ر٩ ليلى مراد — فريد السعدي — شادية الكرمل — علي موسى — ليلى نظمي — احسان صادق ٣٠ر٩ نشرة الاخبار — نصري القط — نرجس — موشيه الياهو ..ر١٠ برنامج تهانينا ٣٠ر١٠ قد حبسي ما فيش — ورده ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ من القصائد الغنائية : حبيبها — عبد الحليم حافظ — ارجع الى — نجاة الصغيرة ٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبني ..ر١٣ من اغاني هاني شاكر ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ بشفايفه سكره — فايزة رشدي عالزراعية — محمد العزبي ..ر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ..ر١٥ المجلة الزراعية ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ٥٠ر١٥ كله على كله — احمد عدوية ..ر١٦ برنامج وجها لوجه ٣٠ر١٦ برنامج حكاية اغنية ٥٠ر١٦ انزل يا قمر — عبد اللطيف التلباني ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني سميرة توفيق ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة

الاربعاء
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
..ر٨ شارع الملاجات
..ر١٠ برنامج تهانينا
..ر١٥ المجلة الزراعية
..ر١٦ برنامج وجها لوجه
٣٠ر١٦ برنامج حكاية اغنية

الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على القانون — ابراهام داود ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ انت عمري — ام كلثوم ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ عيون حبيبي — الياس شاشا ..ر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ حفلة غنائية — ناظم الغزالي ..ر٢١ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ العالم في المرآيه ١٠ر٢٢ اتقل اتقل — فريد الاطرش ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ يا خلي القلب — عبد الحليم حافظ ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الخميس
٢٣-٦-١٩٧٧

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ مع المزارع ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ من تسجيلات الاذاعة ٤٥ر٨ ليلى مراد — احمد سامي — شادية — فريد الاطرش — صباح — عصام رجي ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ من الحفلات الغنائية — محمد العزبي — ورده ٣٠ر١٠ ديوان الضحى ٥٠ر١٠ طوني حنا — هيام يونس — وديع الصافي ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ اي دمعة حزن — عبد الحليم حافظ ادي الدنيا — شهر زاد ٣٠ر١٢ من الموسيقى والاغاني الغربية ..ر١٣ اسمع — فريد الاطرش ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ مجدلي — محمد جمال — يولا بندلي ..ر١٤ برنامج باللغة

الخميس
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
..ر٨ من تسجيلات الاذاعة
..ر١٥ مع الصحافة العربية
..ر١٦ مسابقة الاغاني الشرقية
..ر٢٢ زاوية من صندوق البريد
٣٠ر٢٣ مطربة السهرة — عفاف راضي .

الانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ دمعة — عليه ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادية ٥٠ر١٥ يا رايح ع كفر حاله — فيروز ..ر١٦ مسابقة الاغاني الشرقية ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني مجموعة الدار ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على العود — يوسف يعقوب ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ حب ايه — ام كلثوم ..ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ خذها الريح — محمد الموجي ..ر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ خلاص مسافر بكره — مها صبري ..ر٢١ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ حديث العم حمدان ٢٥ر٢٢ ليه انا يحبك — فريد الاطرش ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ والنبي ما انسى — ورده ..ر٢٣ قصيدة الجندول — محمد عبد الوهاب ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة — عفاف راضي ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الجمعـة
٢٤-٦-١٩٧٧

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ برنامج استوديو رقم «١» ٣٠ر٩ نشرة الاخبار

الجمعة
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
..ر١٠ مجلة الاسرة
..ر١٥ طبيب وراء الميكرفون
..ر١٦ مجلة الموسيقى
..ر٢٢ منبر الاثير

٤٠ر٩ فايزة رشدي — محمد بلان — فلورا زكي — ملحم بركات ..ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ..ر١١ نشرة موجزة للانباء «أ.خ» اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ٣٠ر١٢ يوسف مطر — الثلاثي المرح — شادية ..ر١٣ قولولوا الحقيقة — عبد الحليم حافظ ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ وانسا يسقي الحمام — عليه ..ر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ طبيب وراء الميكرفون ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ عد بي لربيع الايام — نادية ..ر١٦ مجلة الموسيقى ..ر١٧ مع احداث الاسبوع ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني عبد الجبار الدراجي ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على العود — سليم شوقي ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ اروح لمين — ام كلثوم ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ مين يعرف — فريد الاطرش ..ر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ مضناك جفاه مرقده — محمد عبد الوهاب ..ر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ منبر الاثير ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ من اغاني ايام زمان : محمد سليم — لورد كاش — صالح عبد الحي ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة — فايزة احمد ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

السبـت
٢٥-٦-١٩٧٧

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار

السبت
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
..ر٨ استوديو رقم «١»
٣٠ر١٠ برنامج مع العاملين
٣٠ر١٢ حكاية اغنية
..ر١٥ من ملفات القضاء
..ر١٧ اسماء في احداث الاسبوع

٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربية ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار ٤٠ر٧ محمد قنديل — فايزة رشدي ..ر٨ برنامج استوديو رقم «١» ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ راقي — طروب — محمد بلان — ليلى نظمي ..ر١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٣٠ر١٠ برنامج مع العاملين ..ر١١ بيقولولي حب تاني غير — يوسف مطر ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ٣٠ر١٢ برنامج حكاية اغنية ٥٠ر١٢ عادل مأمون — ورده — محمد رشدي ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ سميرة توفيق — فهد بلان ..ر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ من ملفات القضاء ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ٥٠ر١٥ قمر الحارة — شادية ..ر١٦ موكب الاغاني ..ر١٧ اسماء في احداث الاسبوع ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني اسمهان ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على العود — ساسون عبدو ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ انساك — ام كلثوم ..ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ احضان الحبايب — عبد الحليم حافظ ..ر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ اهل الجمال — صالح عبد الحي ..ر٢١ الرياضة والرياضيون ..ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ اشترونا — وردة ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ من القصائد الغنائية : دلال شمالي محمد عبد الوهاب ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة — فريد الاطرش ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

خاطرة

الغـــزو الحضــاري

ثلاثة اعداد متتالية من مجلة «العربي» ، ورئيس تحريرها السيد احمد بهاء الدين تشغله قضية الغزو الحضاري الغربي للامة العربية ، بحيث غدت شغله الشاغل ومجال كتابته الوحيد .

والغريب في الامر ان احمد بهاء الدين ، الداعية الكويتي الجديد ، لا يغفل في مقالاته هذه قضية دور السلطة في اضطهاد المثقفين ، في معظم البلاد العربية ، عدا الكويت ، بلد الانتعاش الاقتصادي والرخاء الاجتماعي والثقافي المحمود !!

لسنا في مجال التعرض الى الشؤون الداخلية لاي قطر عربي كان ، ولكننا انطلاقا من تركيزنا على الموقف ، اي موقف كان ، نقول ان احمد بهاء الدين قد اخطأ الهدف .

صحيح ان التطهير يبدأ من الداخل ، بشتى الوسائل والاساليب ، ولكن ان نتعرض لقضية التطهير دون ذكر مسببات اعاقة البدء به ، معللين ذلك بظروف «المجتمع العربي الواحد» اخطر نتيجة «علمية» يتوصل لها اي باحث كان .

يقول احمد بهاء الدين في مقالة له نشرها العربي في شباط ٧٧ : — «صحيح هناك غزو حضاري تتعرض له الامة العربية . ولكن الحديث عن هذا الغزو امر غير وارد وغير ممكن . وانما المطلوب شيء اخر تماما» .

احمد بهاء الدين يريد تعليل الظاهرة بالدلالة . والظاهرة هنا هي الغزو الحضاري ودلالة ذلك : الاضطهاد او التفسخ والغربة والهجرة الى الداخل — دون الحديث عن كيفية معالجة ذلك !

نريد ان نتطرق الى قضية اخرى : احمد بهاء الدين عضو فعال في مؤسسة الدراسات العربية ، في الخليج العربي . وهذه المؤسسة التي ترعاها دول النفط الخليجية بدأت اعمالها قبل سنتين . ونحن ، وان كنا في غنى عن ذكر المغالطات التي تطالعنا بها المؤسسة من حين لاخر ، الا ان ما يثير فينا التعجب هو كون هذه المؤسسة التي تدعي استقلاليتها — مرتبطة ارتباطا مباشرا بالاجهزة الحاكمة — والاجهزة هذه لها مآرب واهداف بعيدة جدا عن واقع الفكر المعاصر — واقع المنحى الحضاري المعاصر — بينما نجد اعضاء بارزين فيها مثل احمد بهاء الدين يخرجون علينا من حين لاخر بضرورة مجابهة الغزو الغربي والفكري الصهيوني للامة العربية !!

التطهير ، مرة اخرى ، يكون من الداخل !

وعندما يتخلص احمد بهاء الدين من تبعيته للانظمة العربية الحاكمة ، وحاله كحال المثل القائل : «اللي بيوخذ امي هو عمي» ، عندها نسمح له بالتعرض لضرورة مجابهة الغزو الصهيوني ، الفكر الصهيوني لبعض العقول العربية .

وليبدأ بجان بول سارتر ، اذا اراد !!

ابو الطيب

★ تتمـات ★

لبنـان مـا زال

خمسمائة متطوع الى صفوفهم ، ورغم الاتصالات الجارية بين الجبهة اللبنانية ودمشق ، واخرها زيارة كميل شمعون للعاصمة السورية قبل حوالي ثلاثة اسابيع واشادته بالعلاقات السورية — اللبنانية ، فهناك اكثر من علامة على توتر تلك العلاقات .

موقف الشيعة

وقد تعززت صفوف المناوئين باستبعاد السوريين بعودة زعيم الكتلة الوطنية ريمون اده الى لبنان . وكان قد تعرض غير مرة للاغتيال . وهو من اشد المناوئين لما يصفه بالاحتلال السوري للبنان وفي نفس الوقت يعتبر معارضا قويا للجبهة اللبنانية رغم كونه مسيحيا وهناك الطائفة الشيعية بزعامة الامام موسى الصدر . وفي حديث لمجلة «روز اليوسف» قال الامام انه عندما شعر الشيعة بان اليسار اللبناني والفلسطيني بالاضافة الى فئة لبنانية مستقلة تريد استمرار المعارك تمهيدا لتقسيم لبنان ، اتخذوا مع جميع المسلمين غير الحزبين وعلى راسهم مفتي لبنان الشيخ حسن خالد موقفا جديدا هو رفض المعارك وضرورة انهاء الحرب واقامة المصالح الوطنية ، ولذلك حدثت بين هؤلاء وبين الشيعة وبعض المتطرفين من اليسار خلافات وصدامات واشتباكات . واضاف ان موقف الشيوعيين كان مشبوها يكاد يجعل منهم عنصرا داخل المؤامرة كما ان اليسار الدولي ادلى بدلوه حتى وصل الامر الى دول عربية وغير عربية صغيرة كانت تدفع وتشجع وتحرض وتساعد ثم تطالب بالثمن .

حديث الحشود الاسرائيلية

ولا يمكن اختتام هذه السطور دون الاشارة الى ما تقوله اجهزة الاعلام العربية تجاه اسرائيل ولا سيما بعد فوز التكتل «الليكود» بالانتخابات النيابية مؤخرا ، اذ لم يمض يوم منذ نشوب الحرب الاهلية ومن بعدها دون أن يدور الكلام حول حشود اسرائيلية على الحدود اللبنانية تجاه الوضع في الجنوب ، وحديث الحشود لم يقتصر على لبنان بل تعداه بشكل او باخر الى سائر الدول العربية المجاورة وتناول استعداد اسرائيل لقصف ابار النفط في السعودية لاقامة مناطق امن للامريكيين ناهيك عن محاولات الاعتداء في البحر الاحمر . وليس الغرض تفنيد هذا الحديث وامثاله وانما هو يشبه ذلك الذي قال ان الانسان يقضي تسعة وتسعين بالمائة من عمره في التحسب لمخاوف لم يتحقق حتى في الواحد بالمائة الباقي منه .

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

رسـالة الى سيادة المطـران

ابتاه ! ان المسيحية ، التي انت خادمها ، تهب قوانين داخلية للمرء ، اذا راعاها ، وجد المنفذ الى كل باب من ابواب الحياة مهما ضاق !

وهذه القوانين ، كما تعلم سيادتك ، هي المحبة ، والرجاء ، والتعاطف ، والتعاون ، وتجمع القلوب حول هذه المثل الانسانية والالهية العليا ! فهي تدعو الى الايمان بقوة قدسية ، وتسمو به الى الخير ، وتنهاه عن المنكر !

وانا ، متاكد ، ان عوامل الخير ، تتوغل في نفسك ، فانت ، في تقديري ، انسان فنان تنعمك الانسانية ، وتغمرك الى الناصية ، ولكنها .. الاقدار .. كثيرا ما تعمي الانسان فتدفعه ، رغما عنه ، للسير في طرق ملتوية ، لا تمت الى الدين بصلة !!

ان الوحيد ، الذي استطاع ان يقول «غلبت العالم» «وقولي من وحي السماء» والذي اوتي حكمة سماوية ، دونها كل حكمة بشرية ، وبلاغةسماوية ، ما ، جاء ، لينشيء جمعيات ، واحزابا بل ، «مملكة الله ، تكون ، الان .. والعين .. بسلام»

فاذا كانت روح الله ، ترفرف علينا انى كنا ، في السجون ام خارجها ، تخلق ارضا جديدة ، وسماء جديدة !

انك تعلم جيدا ، يا ابتاه ، ان رجلين ، كان لهما اعظم التاثير في اوروبا — نابليون — والقديس فرنسيس — الاول عاش للحرب ... والثاني — للمحبة !

وما اعظم الفرق بين من يستقتل من الحروب الدامية وبين من يشتهيها !!

حبذا لو يكون هدفنا جميعا ان يكون عالمنا عالم الانسانية .. لا .. عالم البطولة !!

اننا ندفع الضرائب للحكومات .. ولكن جزية الله ننكرها عليه ! اننا نهتدي بايماننا ، اكثر مما .. نهتدي .. باطماعنا !!

اتذكر يا سيدي ، قول ذلك الوزير الشهير ؟؟ الذي قال قولة حق وهو في السجن ! وسجلها التاريخ ، وهي : — « لو خدمت ربي .. كما خدمت سلطاني .. لما كانت هذه عاقبتي » .

وكلي يقين ، يا ابت ، انك تخدم الهك في سجنك ، لا ، بل : في صومعتك ! كيف لا ؟ والكاهن المحافظ على مبادئ الكهنوت ، هو الذيكون لمن حوله ، المأوى من العاصفة ، والملجأ من الزوبعة ، والمنار الذي يلجأ اليه ركب السفينة

من اقوال القديس — اوغسطين — ان الاسقف الحقيقي هو الذي يعالج جراحات النفس .. هذه النفس التي عرفت قيمتها منذ صارت الكلمة جدار ومن اراد نفسه ينكرها وما انكارها الا ... في سبيل .. ربح النفس !!

ايه يا سيدي .. الانسان ، يبني القلاع والحصون ، على رؤوس الجبال ... لان هذه حالات الجسد ، وغرائز النفس ولكن الكنائس ... والمعابد ، على اختلاف انواعها ، تدفع اليوناتها حاجات الروح !

وبصراحتي المعهودة ، يا ابت ، اقول ، ما احوجنا الى رجال دين ، يقودون الناس ، الى رؤى ، وعلى اجنحة من الفكر ، يحلقون بهم في سماء الانسانية !!

كم كنت اسمع المرحوم والدي يردد في عظاته بالكنيسة — ان خميرة المسيحية تخمر العقل — والنفس — والنفس والجسد ! فهل خمر عجين الكنائس ؟! عبثا ، عبثا ، ايها الحبر الجليل يحاول العالم المسيحي تطبيق المبادئ ، والمثل العليا ، دون ان يخمر العجين !

وابتغي الظروف السعيدة ، بان اكون في مجلسك مرات .. وان استمتع بشلال وعظك ، وكنت ارى فيك المثل للكنيسة التي هي المستشفى من جميع امراض النفس ، عرفتك ، شخصية رائعة ، تمثل ركنا من اركان الكهنوت ، ولكن ... ولكن .. ماذا اقول لــك ... ليس لي الا ان اقول لكل جواد كبوة !!

الانسان يسال دائما ، «كم من الليل .. يا حارس ؟؟» هذه صيحة يتجاوب صداها في جميع انحاء العالم ... اليوم .. هذه صرخات الدول .. والملوك !

وانا على مثل اليقين ، بان ليلك لن يطول !! وسيجيء اليوم ، وارجو ان لا يكون بعيدا ، حين انضم بقلب صاف الى جماعة مهنئيك ، وان قلبي ليتطوي بقائه ، على اعمق خلجات الامل ، بانك ستكون من اخلص الدعاة الى السلام ، ومن اكثرهم هتافا له .. وبلا ريب ، سنراك جنديا من جنود المحبة تحت ظل علم السلام !

واحسب ، سيدي ، انه لا يوجد شيء يعوق النفوس الكبيرة ، عن بلوغ اغراضها ، وان تعبت في مرادها الاجسام !

فهيا ، استعد ، يا حبرنا الجليل ، لتصبح وسام فخر لنا ، ولتكن حياتك ، الطويلة باذن الله ، ترنيمة شجية للمحبة .. فانا اعرف جيدا ، ان نفسك تعرف كيف تثمر ، وكيف تكون ثمرتها منتجة ، حقا ، ومهما توارت حبة الحنطة في التراب فانها تظهر بعد حين ، مكثرة في سنابلها الوافرة الحب الكثيرة العطاء !

وستعود الينا .. في حدب ، وايناس — ومحبة ، وستظللنا ابوتك ، وساعتئذ سنتقول ، كلنا ، عربا ويهودا ، هذا هو المطران ... ما في ذلك شك !

وها انا نرى راية الانسانية قد رفعت ، فتلقاها ... يا ابتاه ... باليمين !

هكذا امن الاهل

برامج التلفزيون الاسرائيلي في اسبوع

الاحـــد
١٩-٦-١٩٧٧

٣٠ر١٧ برامج الاطفال ، ٣٠ر١٨ موجز الانباء ، ٣٢ر١٨ بساط الريح ..ر١٩ موسوعة — مسلسل وثائقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار وشريط الاسبوع ..ر٢٠ مجلة للشبيبة ، ٣٠ر٢٠ الكل بقي في العائلة ، ..ر٢١ نشرة الاخبار بالعبرية ..ر٢٢ برنامج ترفيهي ١٥ر٢٢ ملائكة شارلي ٥٠ر٢٤ نشرة اخبار بالعبرية .

الاثنين
٢٠-٦-١٩٧٧

٣٠ر١٧ برامج الاطفال ٣٠ر١٨ موجز الانباء ٣٢ر١٨ الرياضة ، ١٥ر١٩ اضواء على الاحداث ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار المصورة ..ر٢٠ معلم لكل حين ..ر٢١ نشرة الاخبار العبرية ٣٠ر٢١ مسرح ٣٠ر٢٢ فيلم وثائقي عن «صوت القدس» الاذاعة في عهد الانتداب ، ٣٠ر٢٢ نشرة اخبار بالعبرية .

الثلاثاء
٢١-٦-١٩٧٧

٣٠ر١٧ برامج الاطفال ٣٠ر١٨ موجز الانباء ، ٣٢ر١٨ برنامج سلامات ، ..ر١٩ مجلة الاسرة ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار المصورة ، ..ر٢٠ هذا هو سري ٣٠ر٢٠ من التراث العبري — اسئلة واجوبة عن مسيرة اسرائيل ، ..ر٢١ نشرة اخبار بالعبرية ٣٠ر٢١ ستارسكي وهاتش — فيلم من افلام الغموض ..ر٢٣ انتخابات الهستدروت ١٩٧٧ — برنامج خاص لاجمال نتائج الانتخابات .

الاربعاء
٢٢-٦-١٩٧٧

٣٠ر١٧ برامج الاطفال ، ٣٠ر١٨ موجز الانباء ، ٣٢ر١٨ جوارير ..ر١٩ ابي دائما على حق ، ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار المصورة ..ر٢٠ خط اوندين ، ..ر٢١ نشرة الاخبار العبرية ..ر٢٢ نادي الفيلم فيلم بعنوان «الملاكم» ١٥ر٢٣ نشرة اخبار بالعبرية .

الخميس
٢٣-٦-١٩٧٧

٣٠ر١٧ برامج الاطفال ٣٠ر١٨ موجز الانباء ٣٢ر١٨ اعتمد على بيغر ..ر١٩ عندي سؤال ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار المصورة ..ر٢٠ مباراة الاسبوع ..ر٢١ نشرة الاخبار العبرية ٣٠ر٢١ الكول بوتك» ..ر٢٢ الفقير والغني ٤٠ر٢٣ نشرة اخبار بالعبرية .

الجمعة
٢٤-٦-١٩٧٧

..ر١٥ برامج الاطفال ، ٣٠ر١٧ موجز الانباء ٣٢ر١٧ فيلم عربي ، ٤٥ر١٩ نشرة الاخبار المصورة ٥٠ر٢٠ جاء السبت ، ٢٠ر٢٠ شريط الانباء بالعبرية ٢٠ر٢١ انا كلاوديوس ٥٠ر٢١ سرفيكو ، ٤٠ر٢٢ نشرة الاخبار العبرية .

السبت
٢٥-٦-١٩٧٧

..ر١٨ موجز الانباء ، ٢٠ر١٨ صور متحركة ٣٠ر١٨ تجديدات واختراعات ٤٥ر١٨ برنامج ٢×٢ ، ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار المصورة ، ٣٠ر٢٠ نشرة اخبار بالعبرية ، ..ر٢١ الرياضة ..ر٢٢ فيلم من افلام الرعب بعنوان «المستر جريكو» ١٠ر٢٢ نشرة اخبار بالعبرية .

التلفزيون التعليمي

الاحـــد
١٩-٦-١٩٧٧

١٠ر٨ فقرات ادبية ، ٣٥ر٨ هندسة مسطحة للصف الخامس ٥٠ر٩ ..ر١٠ لغة انجليزية للصف التاسع ٢٥ر١٠ لغة انجليزية للصف السادس ، ٤٥ر١٠ لغة انجليزية للصف التاسع ١٠ر١١ لغة للصفين السابع والثامن ١٠ر١٢ رياضيات للصف الثامن ، ٥٠ر١٢ تحذير على الطرق ٥٥ر١٢ فن ..ر١٦ اعمال يدوية ١٠ر١٦ لغة انجليزية للصف التاسع ، ٢٥ر١٦ زاوية الطبيعة ٤٥ر١٦ تحد .

الاثنين
٢٠-٦-١٩٧٧

١٠ر٨ لغة انجليزية للصف السادس ٢٥ر٨ حساب للصف الخامس ٥٠ر٩ تعليم خاص ٢٥ر٩ حي حليم ٥٥ر٩ فن ٢٥ر١٠ لغة انجليزية للصف الخامس ، ٤٥ر١٠ لحظة مع دونلي ، ١٠ر١١ طبيعة للصف السابع ٣٠ر١١ حساب للصف السادس ٣٠ر١٢ لغة انجليزية للصف التاسع ٥٠ر١٢ رياضيات للصف السابع ، ٥٠ر١٣ تحذير على الطرق ، ٥٥ر١٣ موسيقى ، ٢٥ر١٣ لغة عبرية ، ..ر١٦ فيلم الاولاد ، ٢٠ر١٦ لغة انجليزية للصف الخامس ، ٤٥ر١٦ جامعة مفتوحة .

الثلاثاء
٢١-٦-١٩٧٧

١٠ر٨ لغة انجليزية للصف الخامس ، ٢٥ر٩ لغة عبرية للكبار ، ٢٥ر١٠ لغة انجليزية «السادس» ، ٤٥ر١٠ الشبيبة ..ر١١ الشبيبة ١٠ر١٢ الرياضيات العشرة ..ر١٦ من حكايات ضفة النهر ١٥ر١٦ لغة انجليزية للصف الثامن ٣٥ر١٦ العالم الذي نعيش فيه ..ر١٧ في الدائرة المفتوحة .

الاربعاء
٢٢-٦-١٩٧٧

١٠ر٨ لغة انجليزية للصف السادس ٢٥ر٨ فقرات ادبية ٢٥ر٩ لغة عبرية للكبار ، ٥٠ر١٠ طبيعة وعلوم «الثاني — الخامس» ٤٥ر١٠ حي حليم ١٠ر١١ حساب «السابع» ، ١٠ر١٢ لغة انجليزية «السادس» ..ر١٦ في الدائرة الصغيرة ١٠ر١٦ فيلم للشبيبة ٣٥ر١٦ طريق الملح — عن معامل الملح في عراد وتطوير الصناعة في النقب ، ٤٥ر١٦ جامعة مفتوحة .

الخميس
٢٣-٦-١٩٧٧

١٠ر٨ لغة انجليزية الصف السادس ٥٠ر٩ هندسة مسطحة «الخامس» ٤٥ر١٠ لحظة مع دونلي ٣٠ر١٢ حساب «السادس» ٥٠ر١٢ رياضيات «الثامن» ..ر١٦ تاريخ ، ..ر١٧ رياضة .

الجمعة
٢٤-٦-١٩٧٧

١٠ر٨ رياضيات «السابع» ..ر١٦ «على شو» ٣٠ر١٦ جامعة مفتوحة .

نير شوحيط

شعر وسلام

الكلام عن السلام حلو جميل ، واحلى منه السلام نفسه .

فاذا لم يكن السلام في متناول اليد فاكبر عزاء للنفس واكبر سلوى انتتردد هذه اللفظة الميمونة على الافواه ، لان في ترديد الشيء من الاندفاع اليه ومن التفكير فيه وبالتالي لابد من الحصول عليه .

ومما يبعث على التفاؤل والاستبشار ان تنتقل هذه اللفظة من افـــواه السياسيين والزعماء الى افـــواه الشعراء واهل الادب . فتتجدد حيويتها ويتضاعف جمالها بعد ان كنا نخشـــى تجردها من فحواها في افـــواه الدبلوماسيين الذين يكررونها فيمساومات سياسية بعيدا عن جمال الشعر وسحر الفن وروعة الخيال .

فقد كتب عن السلام اغلب الشعراء الاسرائيليين في العبرية وفي العربية . وكانت انشودة السلام اكليلا يتـــوج دواوين الشعراء فيخفف من وهـــج الشاعر والقارىء على السواء ويبعث الرغد في النفوس والتفاؤل والارتياح .

فمن هذه الانغام الساجية استمعنا في الاونة الاخيرة الى لحنين عذبينبعثهما شاعران اسرائيليان مخلصان للغةالضاد كاخلاصهما للسلام ، وهما سليـــم شمعشوع في ديوانه «اغنيات لبـلادي» وابراهيم عوبديا في ديوانه «اخـــي ، مستشرق الشمس» .

وقد اصدر سليم شمعشوع عام١٩٥٩ ديوانه «في عالم النور» وهو اولديوان للتآخي اليهودي العربي والانشاد مـــن اجل السلام ، فيه يقول ، «وانا اسير في قافلة الاخوة العربية المناضلة مـــن اجل السلام والمحبة بين شعبينـــــا العربي والعبري الساميين» . وفي عام ١٩٦٧ اصدر الشاعر جورج نجيبخليل كتابه « الشعرالعربيفيخدمة السلام» وهو طواف في الشعر العربي قديمـــه وحديثه واستقصاء فكرة السلام فيه ، وكان اهداء الكتاب «الى كل من وضع لبنة واحدة في صرح السلام» .

في ايام كهذه الايام لازلنا نسمع فيها عويل الذئاب وقهقهة الضباع ، وتطرق مسامعنا كلمات الوعيد والتهديد ،طرقت مسامعنا انغامنا ساجية رقيقة من نافذة قريبة يبعث الى نفوسنا الثقة والدعة والايمان .

تلكم هي انغام المحبة والسلام والوئام بعثها شاعر اسرائيلي يكتب العربية هو الشاعر والمؤرخ ورجل القانون سليم شمعشوع في ديوانه الجديد «اغنيـات لبلادي» . ونحن لانزال نتذكر «صفحات من التعاون اليهودي العربي» التـــي حررها الاستاذ شمعشوع عدة سنوات من دار الاذاعة الاسرائيلية ، فاشاد بالماضي العريق الذي ازدهر بتعـاون هذين الشعبين الشقيقين ، ومن هذه الانطلاقة يبعث الشعر اغنياته تتصادى بتلك الافكار البناءة وتلك المشاعـــر الاخوية المرهفة .

وقد يظن المرء اول وهلة — وفي الظـن من الاثم — ان الاشعار التي تتسم بالقومية وبحب الوطن هي اشعار حماسية ، وفي الحماسة من التكابر وفي القومية من الجهد والصناعة . ولكن هذه المجموعة الانيقة ليس فيها مـــن صراخ الحماسة وكبريائها ، بل هـــي قصائد شخصيـــة وانطلاقـــات فردية عبرت عن عاطفة صاحبها وحبه الكبير لمثله العليا .. كحب الوطن وحـــب الجار والرغبة للسلام وللتآخي ، وفي انشادها من البث الطبيعي لخوالـــج النفس ومن التنفيس الفردي عـــــن مكنوناتها .

وقد يخال من يخال ان ديوانـا في الوطنية والسلام والتآخي ينبغي ان تتبناه وزارة اعلامية او مؤسسة قومية او حزب او منتدى ، ولكن في اسرائيل لا يلزم شاعر في شعره ، كما لا يحمل على الاكتاف اعجابا وتبجيلا ، لان الكلمة الاخيرة حتى في هذا المجال للفن وللجمال ففي هذه المجموعة محاولة فردية بحتة في مواضيع اجتماعية ، وانطلاقة شاعر في مثل عليا تكاد تنحصر — وللاسف — في افواه السياسيين والزعماء .

يقول سليم شمعشوع فيفاتحة ديوانه «لقد غرت الى نفوس ابناءبلادي من العرب واليهود وشاركتهم فيشعورهم ، وعشت اوقاتهم واستجليت امالهـــم والامهم ، فكانت حصيلتي من هـــذه المشاركة هذه الاغنيات التي اعبـــر فيها عما يجول في خواطرهم ويختلـــج في نفوسهم ، وانا واحد منهم» .

ويقول كذلك : «ولكم اتخذت في هذه الاغنيات من عبر الماضي السعيد دليلا ومرشدا للمستقبل السعيد . فاذاكان التعاون بين اليهود والعرب قد قـــام وتوطد في الاندلس وفي غيرها مـــن البلدان التي عاش فيها العرب واليهود فيما مضى من ايام وفيما درج منزمان ، فان مما لا شك فيه ان مثل هذاالتعاون ممكن في مستقبل الايام وفي مستانـــف الزمان بين اسرائيل وجاراتها الدول العربية ، وغني عن البيان ان مثلهذا التعاون قائم ومنفتح بين جميع سكان اسرائيل من العرب واليهود» .

ولقد برهن شاعرنا ان الموضوعات الوطنية ليست اعلانا علـــى رؤوس الاشهاد فحسب بل وكذلك تغريدافرديا يردده شاعر خلي وحيد كما يـــردد اناشيد حبه الفردي لمن يحب . وقد خلا هذا الديوان من التهجم الى هذااو ذاك ، أو من العتاب والبكاء علـــى اطلال الماضي . فيه قصائد اكـــرام وتبجيل واعجـاب بعثها شاعر يهودي الىاخوانه العرب ، كما فيها تعبير عن عزته بقومه وعن فخره بماضيه المجيد وبتراثه الحميد .

ففي قصيدة تحت عنوان«نحن والعرب» نقرا هذه الابيات :

صحب واخوان
نحن مع العرب
عشنـــا ،
مدى الدهر
جنبا الى جنب
نحمل اعلاما
للـــود
والحـب

ثم يقول :

تاريخنا نراه
يضيء كالشهب
اذ
نحن بشرنا
بوحدة الرب

وفي قصيدة عنوانها « في عيـــد الاضحى » يقول فيما يقول :

يا «احمد» الاخلاق
عنه تلمذت
زمر الورى
وتخلقت بصفاته
موسى النبي
اخ المسيح واحمد
هـــم
اخوة في الحق
في حلباته
حملوا
من التوراة
والانجيل والقران
للانسان رمز حياته .

× × ×

كان الشاعر او الفنان في العصور السابقة يناضل من اجل التجديـــد فيصبح طليعة في زمرته اذا افلح فـي تجديده . اما الان فنرى عكس ذلك في حلبة الشعر ، اذ ينبغي على الشاعر ان يتحلى بالشجاعة ويتسم بالجـــراة وقوة العزم لكي يحافظ على التـراث القديم ويكتب في نمطه دون أن ينجرف في تيار التجديد والسير في ركابه .

ومن بين اولئك الشعراء الذين لـــم يفقدوا شجاعتهم ولم يخنهم صبرهـــم شاعر عاد الينا بديوان جديد قشيب ، ذلكم الشاعر ابراهيم عوبديا الـــذي اتحف قراء العربية في الاربعينات بشعره الرائق في ديوان «خفقات قلب» الـــذي صدر في بغداد عام ١٩٤٥ ، «وابل وطل» الذي صدر في القاهرة عـــام ١٩٤٦ ، و «في سكون الليل» الذي صدر فـي القاهرة عام ١٩٤٧ ، و «الزهرة فـي خريف» الذي صدر في بغداد عام ١٩٥٠ . كما نشر العديد من اعماله الشعرية والنثرية في تلك الفترة في صحف ومجلات عربية مختلفة نذكر منها : «الاديـب» البيروتية لالبير اديب ، «الثقافـــة» المصرية لاحمد أمين ، «الكاتب المصري» للدكتور طه حسين ، «الامانة» المصرية «الثريا» التونسية ، «العرفان»السورية

ومن صحف العراق ومجلاتـــه : «قرندل» ، «الام والطفولـــة» ، «الاخبار» ، «الجهاد» ، «العـــراق» «المهد» ، «الاهالي» وغيرها ، كمـا اختيرت قصيدته «الشروق» لمجموعـة الاستاذ ابراهيم العريض «من الشعر الحديث ..١٩ — ١٩٥٠» التي صدرت عندار العلم للملايين «بيروت — ١٩٥٨» ولكن للاسف وللغرابة سمعنا بانالاستاذ العريض قد جمع نسخ هذا الكتاب مـــن المكتبات واعاد طبعه بعد حذف قصيدة الاستاذ عوبديا ، «فما هو السبب يا ترى ؟؟؟»

ومن ذلك «الشروق» الذي كان يحلم به شاعرنا عاد بعد فترة نشر فيهاالكثير من اثاره الشعريـة في الصحـــف الاسرائيلية . فاصدر ديوانه المسمـــى «اخي ، مستشرق الشمس» . وقـــد استوحى اسم ديوانه المتفائل من قصيدة له اختتمها بهذا البيت :

ستشرق الشمس بعد غيبتها
ويبسم الكون بعدما وجما

اما هذا الديوان فهو اكثر الكتبيعثا للتفاؤل لانه اختار اكثر الموضوعـات تفاؤلا كالسلام والتآخي والانسانيـــة والصلح والاعمار ، حيث يتعـــاون الشعبان الاخوان بعد انتفاضهما مـــن الكراهية والاقتتال ، فيتعـــانقـــان ويشتركان في بناء حياة سعيدة جديدة .

أليس هذا في عداد الخيال ؟ ... ربما يكون في عداد الخيال ، ولكن الشعر في خياله قد يتغلب على الواقع في حقيقته . فيتحقق الخيال السابـــق الساجي ، ويزول الواقع المظلـــم الراكد ، فيقود الشعر ابناء الانسانية الى مستقبل افضل والى حياة ارغـــد فما العمل ؟ ... لقد اخفق اهـــــل السياسة في ذلك حتى الان ، فهل يقف الشعراء خفاقو القلوب وسارحو الخيال مكتوفين ساهمين ؟

فقد ندد ابراهيم عوبديا باهـــــل السياسة الذين انتحوا عن الفنون في قصيدته «بين السياسة والفن» التـــي نشرها في مجلة «الكاتب المصــري» — ابريل ١٩٤٨ — ومطلعها :

نبذ الفنون ذوو السياسة فانتحى
عنهم رجال الفـــن في محراب

كما ندد بهم فيديوانه الجديد بقوله :

خطأ الرعاة وحين جاء
الحكم موضت الرعية

وقوله :

محنة الشرق أن ازمته
تحتحت بالملوك والزعما

وعن ذلك يقول في مقدمة الكتاب : «واني حين اقول شعوبنا والزعمـــاء فلقصد كل شعوب هذه المنطقة وكـــل زعمائها» . اليس في هذه الكلمـــات دلالة كافية على نزاهة شاعـــــر وموضوعيته . وفي قصائده يلوم الزعماء عامة دون أن يشير الى هذا الزعيـــم او ذاك ، لان في تغانيه من اجل السلام والتآخي يترك الحساب والعتاب .؟

ومما جاء في مقدمة الكتاب هـــذه الكلمات : «والسلام ، كما افهمه انا ، هو فوق الإعتبارات النظريةوالاتجاهات السياسية ، والميول الحزبيـــة .. والايمان به هو الايمان بالحياة ، التي هي حق صريح من حقوق البشر ، كل البشر ، دون أي تمييز .. ومما يدعو الى الامل ، في الاونة الاخيرة ، انذرى نفرا من الملوك والرؤساء والزعـــماء والقادة ، الذين كانوا بالامس القريب يؤمنون بالقوة» ويعدون العدةللحروب ويتسابقون في ميدان التسلح ،وينطقون بلغة النار والحديد ، صاروا اليوم ، بتصريحاتهم الايجابية ، يشجبونالحروب كاداة لتسوية النزاعات السياسيـــة ويتحدثون عن السلام وكانه علـــى الابواب ...»

ثم يقول : «وحين اهلل للسلام ، وكانه — حقا — على الابواب ، وحين ابارك الزعماء المؤمنين به اليوم . فاني ارجو الله أن يكون الامر كذلك . وانها لامنيات وامنيات ، ارجو الله ان يحققها في جو السلام والمحبة» .

واجمل ما ينشده شاعر في عصرنـــا هي انشودة السلام والوئام . فهـــذا الموضوع يحتوي الان على عدةموضوعات تقليدية كالحماسة والفخر والحـــب والمديح .

فاذا كانالمثل القديم يقول «انللحرب رجالا» ، فينبغي ان نردده الان حسب روحية العصر «ان للسلم رجالا» ،ذلك أن ادراك السلم لم يعد من الامورالهينة لذا وجب علينا أن نفتش عن ابطـــال يقودون ابناء قومهم لا الى ساحـــات الوغى بل الى قاعات السلم . ومنبين هؤلاء الابطال طلائع السلم ومبشروه من حملة الاقلام وصانعي القريض .

فما ارق هذه الابيات يبعثها ابراهيم عوبديا مناديا أخاه العربي :

اخي .. آن أن نبتديء بالبناء
ونمضي الى كل خير معـــا
وندفع محراثنا في الحقـــول
يحـــول غامرهـــا ممرعـــا
وننزل معولنا في الصخـــور
يفجرهـــا منبعـــا منبعـــا
ونستثمر الارض جرداءهـــا
وعامرها الخصب والبلقعـــا
ونغرس بين الغراس «الرجاء»
واكرم بغرسين قد اطلعـــا
ونجمل اوطاننا واحـــــة
تفيض النعيم على من سعـــا

وبعد صول في حلبات الاخاء وجول في احلام المحبة والوئام يردد الشاعر قائلا :

واني ارى السلم مثل الهلال
اذا جانب لاح منه اكتمـــل
وطوبى لمن يصنعون السلام
وطوبى لمن لوحوا بالامـــل

* * *

بعد قراءة هذين الديوانين اللذينبعثا في طربا وانشراحا وتفاؤلا لما فيهمـــا من اتجاهات ايجابية واهدافا بناءة ، عدت الى نفسي فالفيت بعض شعور من القنوط او على الاقل من الخيبـــة وعدم اكتمال السرور ، ذلك ان اصوات السلام التي تنطلق من الناصرة وحيفا وتل ابيب واورشليم تتماوج في ارجاء الافق البعيد دون أن يتردد لها صدى او يسمع لها جواب . فلا مجيب لهذه الدعوات من وراء الحدود» وكان السلام شعر خيالي كاذب لا دعوة حارة لمد يد المصافحة والدعوة الى المكالمة والحوار

فهل سنقرا يوما قصيدة لشاعـــر عربي من وراء الحدود وعنوانها «نحن واليهود » مقابل قصيدة «نحن والعرب» او قصيدة عنوانها «في عيد الفصـــح» مقابل قصيدة «فيعيد الفطر» للشاعر شمعشوع ؟ او نقرأ قصيدة بعنوان «اخي اليهودي» على غرار قصيدة «اخـــي العربي» ، او قصيدة بعنوان « مـــع الانسان في اسرائيل» على غرار قصيدة «مع الانسان في لبنان» للشاعـــر عوبديا ؟؟ ...

ترى هل يخشى شعراء العربترديد مثل هذه الاناشيد ووجههم نحـــــو اسرائيل ؟ هل تنقصهم الشجاعـــة الادبية التي عهدناها بهم من اجـــل التعبير عن المحبة والتعاون والتعاضد مع ابناء عمومة ، بل واخوة ينشدون قربتهم واخاءهم ؟ ترى هل خيـــال الشعراء مصدر وحي لكل جديد ، ام انه ابتعاد عن الواقع ؟ وهلستستيقظ شعراء عبر الحدود لكي يوقظوا ابناء شعوبهم في دعوات التآخي والسلام ؟

. قد يكون في الطريق بعض فتات مـــن العقبات ، ولكنها يجب الا تمنـــع ناشدي التآخي والسلام من السيرقدما اننا في الانتظار ..

فمتى تعلو هذه الاغاني ؟
ومتى يا اخي مستشرق الشمس ؟؟

مرثية الى الشابى

مع نجوم الليل اياما سهرنا
كان في الصحب فتى جم الشجون
ساهم ينخره الحزن ويدني اجله
لم يحركه ضجيج السهرة الصاخب من سورة صمته
قيل ان القدر المارد اطفى شعله
قيل واغتالت صنوف القهر من عينيه الوان الوله
فدعوه
هوفي قمقمه المغبر سكران الفتون
فجاته لحظة راعدة تحمل حيرة
ومضت تحمل رؤياه الربيعية للكون
مضت تحمل عمره
هو اشقى ان قطعتم عنه نبع الامس والذكرى
دعوه
زرع الامس صحارى التيه آمالا عظاما
وبنى فوق رمال البحر آلاف القصور
هو في سكرته الولهى امير
فدعوه
ينسج الحزن واصناف القدر
حلما تملاه البهجة بحلو الصور
صافيا من كدر الزيف غريزيا طهور
ويله لا تكسروا قمقمه
هو في عالمه يحلمه
هو مزهو سعيد
فيه يبدي امنيات ويعيد
مع نجوم الليل لياما سهرنا
لم يعد فينا الفتى السادر في احلامه
اودع الليل سلامات
واشواقا وحسرة
اودع الانجم نظرة
واعد الزاد للرحلة مع آخر انفاس السحر
ومضى والصبح يلقي للربى بعض تحايا
صنع الامال ريشا لجناحيه وطار
حط حيث العالم الفضي مزهو الاطار
حط في قافلة غيداء يرعاها القمر
لا كدر
كل ما فيها غناء وسمر
عندما ابصره اهل المدينة
حوطوه بالازاهير والوان الفرح
وضعوا فوق الجبين الناصع المكدود اقواس قزح
فهو فيهم ملك
مثله ما ضم حتى الفلك
فاصمتوا لا تهتبوه
انه اولى بان يحسد في مملكته
في النعيم الابدي
في الهناء القزمي
مع نجوم الليل اياما سهرنا
كانت السهرة تذكي
في نفوس الصحب آمالا عراضا ونكر
وشتينا من صور
بينها صورة عينين شرودين لانسان امير

تشرين ٢—١٩٧٥ — عبد القادر صالح

العينان الخضراوان

شعر : امل دنقل — القاهرة

مروحتـــان
في اروقة الصيف الحــران
اغنيتان مسافرتان
أبحرتا من نايات الرعيان
بعبير حنـــان
بعزاء من آلهة النور الى مدن الاحزان

● ● ●

سنتان .
وانا ابني زورق حب
يمتد عليه من الشوق شراعان
كي ابحر في العينين الصافيتين
الى جزر المرجـان
ما احلى ان يضطرب الموج فينسدل الخفقان
وانا ابحث عـــن مجداف
عـــن ايمـــان

● ● ●

في صمت «الكاتدرائيـات» الوسنان
صور «للعذراء» المسبلة الاجفان
يا من ارضعت الحب صلاة الغفران
وتمطى في عينيك المسبلتين
شباب الحرمـان
ردي جفنيــك
لابصر في عينيك الالوان
اهمـــا خضراوان
كعيـــون حبيبـــي ؟
كعيـــون يبحر فيها البحر بـــلا شطآن
يســـأل عـــن حـــب
عـــن ذكـــرى
عـــن نسيـــان
قلبـــي حـــران - حـــران
والعينـــان الخضراوان
مروحتـــان

محمـد الجبـار

الحديقة المحرمة



ومن قدري انني كنت اعشق زهرة غيري
واوهمني الحب ان زجاج الحديقة يحضن زهري
افقت من الحلم حين سمعت كلاب الحديقة
تعثرت فوق ظلالي !!
جرى المطر خلفي تعثرت فوق الزهور الرقيقة
وطاردني في عروقي صوت يقول : خنوه .. خنوه
فما اسعفتني عدالة وجه حبيبي وقال : ارحموه
اشاح الجمال وانكر اني سهرت على شفتيه
وما زال نزف رحيقي على راحتيه

● ● ●

اما زال لي في شفاهك مني اثر ؟
نسيم خفي من القبلات .. وذكرى متاع ؟
اما زال في عيونك ماوى القمر
ولو ليلة من ليالي الوداع ؟
تحديت فيك الحياة .. وكذب البشر
وما زلت زوجة قلبي
وما زال وجهك يحمل بعض اعتراف لحبي
وما زلت عذراء روحي البريئة ...
لان الزواج بغير كتاب المحبة اقسى خطيئة
وسوق النخاسة بين الحلال وبين الحرام
يبيع النجوم رمادا ذليلا بسوق الظلام
اجل نحن نشقى معا يا حبيبي
وشقوة من يهزمون هي الكبرياء
اجل نحن نشقى لانا خلقنا الرجاء
وليس له من طريق يسير عليه
فان نحن عشنا دموعا على مقلتيه
بكانا بدمع الوفاء
وان نحن متنا تناسى المساء الذي بيننا
واسرى الى غيرنا
وشقوة من يهزمون ، هي الكبرياء

● ● ●

يطوقني صوتك الساحلي بمنفى السكينة
ويكسر بابا لحجرة نومي بخنجر ريح لعينة
فاهرب منك اتوه غبارا وراء غبار المدينة
اباعوك يا ماستي للتراب .. محارة قبر مهينة ؟
اسلمت جسمك ـ هذا المصون ـ لوحش يمارس
فيه جنونه ؟
يعاشر عينيك تسع سنين
وقلبي .. يدق على البيت بابه
انا في عيونك حرف البكاء وقلبي بصدرك يتلو كتابه
تسيرين خلف خطاه اضطرارا
كانك احدى السبايا الحزينه
ووجه ذليل الربيع تناسى مع الذكريات شبابه
ايعرف ان عيونك تحمل لون عيوني ؟
وان يمينك لم ينفتح بالتوسل الا بحضن يميني
وانا عقدنا على حبنا !!
دون زيف التقاليد في عصرنا

● ● ●

عروس دموعي ...
ويلكم لمحت على شفتيك
بقايا لقبلته القاتلة ..
وحين اضمك يرتد صدري عن ناهديك
اذا ما رايت ظلالا له بيننا ماثلة
لهذا هجرتك بعد انتصاف الزمان وحيده
تركتك حتى اراك بعيده
كنجمة صيف .. بعيني غريق تعوم كوهم سفينه
ايا نجمة في سماء المحال ...
تسلقت تل السحاب لها
طموح العذاب ، شقى الخيال
لاسند ظلي .. على ظلها
وحين اناديك عبر المدى
يموت المغني .. ويبقى الصدى ...

قصـــة قصـيرة

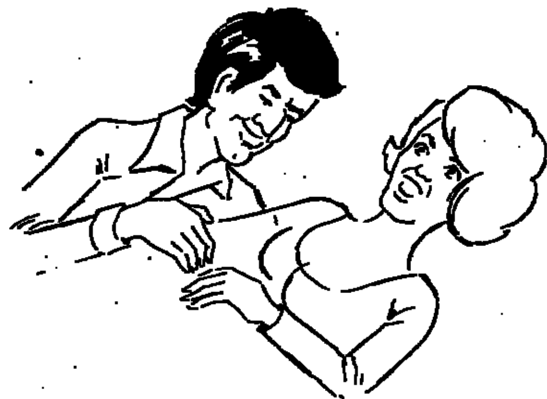
الاغتصاب

بقلم : عصام داراز

جلسا في الشرفة المتسعة التي تطل على ميـــدان روكسي بحي مصر الجديدة . ونسمة صيف جميلة تهب من حين الى اخر ترطب الاجساد من قيظة نهار مضى .

كانت ترتدي فستانا قصيرا انيقا يكشف عن ساقين جميلتين وشعرها الاسود الفاحم مسدل باسترخاء على الكتفين .. شعت من عينيها الصافيتين نظرات خاطفة مركزة من عاطفة لا زالت متاججة في الذكريات القريبة. جلس هو قبالتها مباشرة ينظر بشرود وقلق الـــى العمارات العالية المحيطة بالميدان . مرت دقائق وهما لا يتكلمان رغم ان اعماقهما كانت تموج بانفعالات عديدة وكلمات كثيرة لم تجد لها سبيلا الى الخروج . كان هو واثقا تمام الثقة من انه قد قال كل ما عنده . واخيرا قالت وهي تزيح خصلة من شعرها وتتانى في كلماتها كانها تخطو برفق الى مكان مقدس : ـ

ـ لم اكن اعرف انك غاضب مني لهذه الدرجـــة . انسيت ما بيننا يا علاء ؟ .



قال متسائلا وهو يتصنع الهدوء :

ـ ما بيننا ؟ . . ما بيننا انتهى . .

ـ من قال لك انه انتهى ؟ ما بيننا لم ينته بعد .

ابتسمت ابتسامة غاية في الرقة والعذوبة والحنان :

قال بسرعة وهو ينظر لها نظرة شاملة :

ـ كيف تقولين ذلك . ؟ الست متزوجة من سنتين كاملتين ؟ .

تنهدت بهدوء ، نظرت بعيدا كانها لا تريد ان تفصح عما يدور في نفسها . كرر سؤاله :

ـ الم تتركيني وتتزوجي رغم ما كان بيننا من حب ؟

قالت بمسكنه انثوية رقيقة :

ـ انت تظلمني .

تساءل مندهشا غاية الاندهاش :

ـ انا اظلمك ؟ من الذي ظلم الاخر ؟ .

ـ انت لا تعرف يا علاء ما مررت به طوال هاتين السنتين ، لم تغب عن بالي لحظة واحدة ، لم يفتر حبي لك .

قال منفعلا :

ـ لست محتاجا لهذا الحب . . لقد انتهى الى الابد .

ـ لكنه لم ينته بالنسبة لي . .

ـ وزواجك ؟. .

ـ هذا شيء . . وهذا شيء اخر .

ـ لا اقبل ذلك ...

قالت وهي تكاد تبكي :

ـ انت لا تعرف كم اتعذب بسببك .

قال وهو منفعل اشـــد الانفعال ، فقد نكات جرحا مؤلما في نفسه .



ـ انت السبب، لقد خنت عهدي وتزوجت غـــيري ، ورغم ما كان بيننا من حب لم تراعـي مشاعـــري ، ولم تصبري عاما واحدا حسبتى انتهي من دراستي .

ثم اضاف وهو يشيـــح بوجهه عنها :

ـ لقد تحول حبي الـكبير لـ ك الى كراهية ، انا اكرهك من اعماقي .

كان يبدو عليه الاستيـــاء والضيق وهـــو ينطق بهـذه الكلمات . اخرجت منديلا من حقيبتها السوداء الانيقـــة وراحت تمسح دموعا بدات تنساب من عينيها الجميلتين لم ينظر اليها وظل صامتا محدقا في لا شيء وقالت بصوت متحشرج :

ـ كيف تقول انك تكرهني ؟ هذه الكلمة تؤلمني . لقد كان حبنا مضرب الامثال . انا ما زلت احبك يا عـــلاء . . احبك .

التفت اليها وقال :

ـ لو كنت تحبينني حقا . . لما تزوجت ، ولو كنـــت تحبينني الان لما بقيت متزوجة .

لم تجب وراحت تمسح دموعها الغزيرة المنسابة على وجنتيها ، ثم قالت بانكار وضعف وعاطفة عميقـــة كانها تحاول ان تنفذ بكلماتها الى الاماكن البعيدة الا يفقد الانسان سيطرته على مساحاتها المجهولة الحد

ـ انا ما زلت احبك يا علاء . . صدقني . .

احدثت كلماتها صدى عميقا في سمعه ، وكانهـــا تصدر من افاق بعيدة . . غريبة . حاولت ايقاظ عاطفة الصادقة الحقيقية نحوها . ولكن كان هناك ثمة شعور عميق في ادنى الطبقات الرسوبية المتحجرة لمشاعره . شعور يشده اليها بصورة او باخرى .

كررت كلماتها وهي تضع فيها كل ما تحمله من عمق ودفء وانوثة . بدا يضطرب . فهو حقا يكرههـــا موضوعيا ولكن لا يعرف ما الذي استيقظ الان في نفسه كانها ساحرة تفتح ابواب قصر قديم مغلق من مئـــات السنين . كانها توقظ طائرا مغردا مات من زمن بعيد . ازداد اضطرابه وتشتت بين كراهيته لها والشعـــور الدفين الذي بدا يتحرك ويتماوج كانه افعى تـــرقص في الظلام . تماسك بكل ما يملك من قوة ومن ثبات . فكرفي ان يصرخ في وجهها ولكنه سكت . وفجاة اقتربت منـــه وامسكت بيده بحنان دافق . كانت ترتجف بشدة وتنظر اليه بعاطفة جياشه وشوق شديد . حاول ان يسحب يده ، ولكنها احتضنتها بقوة وحرارة . استسلم برهة وهو في حيرة ورائحة عطرها تنفذ خلال حاسة الشم ، وتبعث بكل حواسه كنسمة هواء باوراق شجرة .

استمر جامدا في مكانه وهي تقترب منه الى ان قبلته قبلة خاطفة على وجهه . كان في هذا الوقت يجاهـــد ويقاوم مقاومة مستميتة ، وكل ثانية كانت تمر عليـــه في هذه الحالة تزيده ضعفا وتسحب من رصيد ثباتـــه وتماسكه . كان يزداد ضعفا واضطرابا امام قوة نافذة غير محددة الملامح . خرجت الافعى من تحت الطبقات المتراكبة وقفزت الى السطح وطوقته بطوق لافكاك منه سحبها من يدها ودخلا الى غرفته . . واطفا النور . . وعندما اضاء النور مرة اخرى وجدها امامه عاريـــة وتبتسم ابتسامة مسترخية واثقة .

وكانه كان مخدرا ثم افاق ، وكانه كان نائما ثـــم استيقظ ، ولكن استيقاظه كان متاخرا . . انتابته موجة كاسحة من الغضب وصرخ فيها :

ـ اخرجي . . اخرجي . .

جلس على المقعد ووضع راسه بين كفيـــه وراح يرتجف وتعصره قبضة شعور بالندم لا حد له .

كان كل شيء في الحجرة المضاءة غير المنظمة مجردا من اي معنى ، حتى ظله المحني الساقط على الارض .

لم يكن هناك سوى معنى واحد بدا يبزغ في الاركان والاشياء وهو ان الكل الان بدا يغتسل من اثار الخطيئة بالدموع .

حاشية :

عصام داراز كاتب مصري حائز على جائزة المجلس الاعلى للفنون والاداب بمصـــر عام ١٩٧٤ عـــن قصة «الاقوى» . وعن نشاطه الادبي ، فقد نشر بعضا من انتاجه في الصحف الثقافية بمصر ، وله عديد من الاعمال الادبية في طريقها الى النشر . وقد رشحـــه الدكتور يوسف ادريس لعضوية نادي القصة عام ١٩٧٤ . يكمل دراسته العالية في لندن .

الاستشهـاد ببحــث للبـروفيســور
شموئيل موريه في جدال بين باحثين عربيين



ثار مؤخرا من على صفحات الملحق الادبي لصحيفـــة الـــ «تايمز» اللندنية جدال بيـــن الباحثين العربيين: **البروفيسور ادوارد ســـعيد المحاضـــر الفلسطيني في جامعـــة كولومبيا بالولايات المتحـــدة ، والدكتور المصري محمدمصطفى بدوي المحاضـــر الاول للادب العربي الحديث في جامعـــة اكسفورد البريطانية .**

وقد استشـهد الدكتور بدوي لاثبات وجهة نظره ببحث عن الشعر العربي الحديـــث للبروفيسور شموئيل موريـــه استاذ الادب العربي الحديث في الجامعة العبرية بالقدس ، وذلك في معرض رده على مقال نقدي نشره البروفيسور ادوارد سعيد في «التايمز» عـــن كتاب الدكتور بدوي : «مقدمة نقدية للشعر العربي الحديث». اذ اتهم فيه الاخير بانه «يتملق للغرب» لنيل رضاهم ، وبانه يخشى كل محاولة ثوريـــة في الشعر العربي الحديث .

وقد رد عليه الدكتور بدوي بقوله : «يبدو انك لم تطلـــع على مقالات **لباحثين جاديـــن** وذوي شهرة في مضمار الشعر العربي **مثل البروفيسور موريه** الذي تناول في احد ابحاثـــه للتجديدات التي ادخلها فـــي مضمار الشعر العربي الحديث»

ويقصد الدكتور بدوي بذلك بحث البروفيسور شموئيـــل موريه عن الشعر الحر الذي نشر عام ٦٨ في مجلة معـــهد الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن ، تحت عنوان : «الشعر الحر في الادب العربي الحديـــث ـــ ابـــو شـــادي ومدرسته ١٩٢٦ ـــ ١٩٤٦» . وقد تعرض البروفيسور موريه فيه للدور الذي لعبه الدكتور بدوي ، كشاعر ، في تطوير الشعر المصري في ديوانـــه **«رسائل من لندن» (الاسكندرية ١٩٥٦)**. وقد اشار البروفسور موريه الى تاثر قصائـــد الدكتور بدوي بالادب الانجليزي ولا سيما الشعر ، والـــى تحررها من قيود العروضـــي العربي التقليدي واشكالـــه الجامدة ، واستخـدام البحور المزوجة والتقنية غير المنتظمة.

ويذكر ان البحث المذكور قد ترجم الى العربية وصدر ، مع بحث آخر للبروفيسور موريـــه عن الشعر العربي المرسل ، ضمن كتاب بعنوان : «حركات التجديد في موسيقى الشعـــر العربي الحديث» (القاهـــرة ، ١٩٦٩) . وقد ترجمه وقدم له وعلق عليه **سعد مصلــــوح** المحاضر بكليـــة دار العلوم ـــ جامعة القاهرة . وقد ظهرت طبعته الثانية والمنقحة من قبل دار النشر العربي في تل ابيب عام ١٩٧٠ .

مـــا الخـــبر؟

قد تسالين ما الخبر .. اقول يا حبيتي والصدق ما اقول
اتيت اعتذر .. فهفوة الغرام للمحب مغفرة
وما على الذي يحب من حرج
وليس من بلا هوى كمن على الدرج .. فمعذرة ..
فالعين من هواك ساهرة ..
وانه بالرغم من فوات عام
كتمت ما حملته في القلب من هيام
كم مرة تدفقت على فمي .. وكم شوى لهيبها دمي
كم امسية انا وانت في العيون نقـــرا السـلام
كم ليلة مدت لنا حبل الكلام ..
وطار في رحابها الخيال ..
فما جرات ان اقولها لك .. لانك يا غالية
بعكس ما يقال لا تقال .. وهاانا اتيت اعتذر
فربما رميت بالظنون شاعرك
وقلت ضمنا الهوى وما شعر

من ديوان «فصل في الحكاية»

البريد الادبي

ـ غ. ا. ي. ـ

ـ قصيدتك الى الشاعـــر فلان جميلة المعاني ولكـــن القارىء يلاحظ سطحية فـــي بعض المقاطع . نرحب بانتاج جديد .

الاخت س. م. ا. ـ

ـ انتظار ، ولقاء الاربعاء ، لا تصلحان للنشر . نرحـــب بانتاج جديد .

ـ **الاخت ماجده** ـ

ـ القصائد والخواطر غير صالحة للنشر . نرحب بانتاج جديد .



ابـو فـريـد

المسئول عن البرامج الموسيقية في دار الاذاعة الاسرائيلية

اجرى المقابلة : مندوب الانباء
تصوير : محمد ناصرية



● اسحق ابو العز يقدم احد برامجه ..



● ابو فريد في مكتبه . . يقرأ رسائل القراء ..

في مكتبه في دار الاذاعة الاسرائيلية ، واثناء انهماكه في قراءة رسائل المستمعين التي تحمل اليه بعضها الاقتراحات والنقد ، وحمل اليه بعضها الاخر الشكر والتقدير .. لتقيت بالفنان الكاتب ، الممثل ، المخرج .. التقيت بمدير البرامج الموسيقية الاستاذ ابو فريد ، واردت من هذا اللقاء ان اتعرف على ما جرى ويجري من تغييرات وتجديدات في البرامج الموسيقية التي يشرف عليها هذا الفنان ، الذي شرب من مياه النيل ، في طفولته وشبابه ، وحمل في احاسيسه ووجدانه طاقة من المواهب ، والمرح ، والفن ، وهنا اتركه يتحدث ، فيقول :

– اسمي موريس فريد شماس ، من مواليد القاهرة ، عام ١٩٣٠ ، بدات العمل الفني عام ١٩٤٨ بعد ان تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية وتتلمذت على يد الرعيل الاول من رواد المسرح المصري .. وكنت في ذلك الحين اعمل في الصحافة كناقد فني ، كما عملت في المسرح حتى عام ١٩٥١ عندما غادرت مصر الى اسرائيل حيث بدات اعمل كمزارع .

– قبل ان اسالك عن اساس موهبتك هذه ، اريد ان اسال لماذا اخترت الزراعة ، وهل هناك توافق بين المجالين؟

– الحقيقة ان الزراعة استهوتني لسببين : الاول انني احب الجو الريفي ولا سيما الهدوء الذي يسوده مع الغروب ، وقد اثرت الزراعة في حياتي كثيرا ، فعلمتني الصبر والتضحية ، ومن كالفلاح يعرف الصبر .. فهو يبذر بذوره وينتظر بصبر ان يؤتي ثمارها بعد شهور ، ولا تنسى ان الريف يعلم الصدق ، اذ ان الانسان كلما كان اقرب الى الطبيعة كلما كان اكثر صدقا مع نفسه ومع الاخرين .

– كيف وصلت الى الاذاعة بعد ان عملت مزارعا في النقب ، وهل كانت موهبتك الدافع .. ام ان الصدفة هي التي لعبت الدور الاكبر في اعادتك الى قاعدتك ؟

– في عام ١٩٥٤ ، وفي لقاء حضره الاستاذ شاؤل بار حاييم – وكان في حينها مديرا لدار الاذاعة الاسرائيلية – ايضا وبعد ان اطلع على امكاناتي الفنية ذلك الوقت ، قال لي «ان الذين يستطيعون العمل في زراعة البصل ، وحلب البقر كثيرون .. ولكن الذين يملكون الكفاءة والموهبة الفنية قلة» ، وعرض علي ان اغادر القرية واترك العمل في الزراعة .. واتوجه الى الاذاعة في القدس .. وجئت .. وبدات اعمل محررا لبرنامج «الركن الطلبة» ، ثم مذيعا في قسم الاخبار ، وفي بعض البرامج الاخرى.. الى ان وجدت ان هذا البرنامج لا يشبع نهمي للعمل الاذاعي ، فبدات باعداد وتقديم عدة برامج ترفيهية كان اولها «فرفش واضحك» ، وكنت اول من خرج من الاستوديو الى لقاء الجماهير في برنامج المسرح الاذاعي ، وكان ذلك عام ١٩٥٨ ، كما قدمت «سفينة نوح» ونجميها ابو طافش وابو خليل ، واستطيع القول ان هذا العمل الفني قد نال شعبية واسعة بين اوساط المستمعين في البلاد بشكل خاص ، وفي خارجها بشكل عام . ويعود الفضل في ذلك الى توفر التعاون الفني من قبل الذين كانوا يعملون فيه . وقد شعرت بالرضى بعد تقديمه .

– كم تمثيلية قدمت من تاليفك وكذلك من تاليف كتاب عرب وعالميين ؟

– لقد قدمت حوالي ٣٠٠ تمثيلية جزء كبير منها كان من تاليفي ، واخر من قصص كتاب عرب وعالميين ، وكلها من اخراجي ، وكنت اشترك في معظمها بتمثيل الادوار الرئيسية. كما قدمت حوالي عشرة مسلسلات اذاعية .

– ما هي افضل تمثيلية كتبتها للاذاعة ؟

– افضل ما كتبت تراجيدي «نعناعة» ، وكوميدي «فتافيت السكر» وقد كتبتهما بنضوج فني .

– وافضل ما اخرجت ؟

– «بقايا عذراء» للكاتب المصري الصديق الفنان المرحوم اسماعيل الحبروك ..

– وافضل تمثيلية مثلت فيها دورا وكنت مقتنعا به ونجحت في ادائه ؟

– «الطبلية من السماء» للكاتب الدكتور يوسف ادريس .

– بمن تاثرت من الفنانين ؟

– اكثر ما تاثرت بمدرسة الريحاني وكانت تربطني صداقة مع الفنان المرحوم عادل خيري خليفة الريحاني في ادواره الخالدة .

– ابا فريد ، ما هو سبب انتقالك بعد عشرين عاما من العمل في الدراما الى الموسيقى والبرامج الموسيقية ؟

– الدراما فن يخاطب الاحساس والوجدان ، والموسيقى ايضا فن يخاطب الاحساس والوجدان ، واذا اخذنا مؤلفة درامية تتكون من جملة اصوات ومؤثرات ، تكون معا وحدة فنية تحمل قيمة جمالية معينة ، ولو اخذنا العمل الموسيقي لوجدناه عبارة من عمل تشترك فيه الات موسيقية واصوات تؤدي اللحن وكلها في مجموعها تؤدي عملا فنيا متكاملا ، ويكون ايضا وحدة تحمل قيمة جمالية معينة ، ومن هنا كان وجه الشبه .

ان الفنان الحقيقي هو الذي لا ينام على نجاح حققه ويغفو عليه ، بل يسعى دائما الى البحث عن مجالات اخرى يحقق فيها ومن خلالها وجوده .

– ما هي البرامج الموسيقية التي تشرف عليها في الاذاعة الاسرائيلية وهل من لمحة عنها ؟

– عندما توليت ادارة القسم الموسيقي في الاذاعة قبل حوالي عامين ، كان الاعتقاد السائد بين بعض العاملين في الاذاعة ان الاغنية في البرنامج العام هي مادة اذاعية تكميلية وهدفها هو ملء الفراغ بين البرامج المختلفة .. ولما كنت اعتقد غير هذا ، وايمانا مني بان الاغنية الاذاعية بحد ذاتها هي عمل فني له مقوماته واسباب وجوده . فقد عملت بكل الوسائل من اجل ان تاخذ الاغنية مكانها الصحيح كعمل فني له مستواه واعتباره .

وبعد ان حققت هدفي هذا بدات انطلق نحو تنويع البرامج الموسيقية والبحث عن كفاءات تتعاون معي في حمل الرسالة ، بغية ارضاء المستمعين ولا ابالغ اذا قلت بانني قد وفقت والحمدلله في العثور على زملاء تشهد برامجهم التي تذاع يوميا بما لهم من كفاءة ومقدرة ، ومن هذه البرامج : شعب ونغم ، شريط ورقم ، كل الناس ، نادي هواة الفن ، موعد مع النغم ، من تسجيلات الاذاعة ، وحكاية اغنية ، ومجلة الموسيقى . هذا بالاضافة الى البرامج الموسيقية العربية ، وما يطلبه المستمعون .

– هل تقدم برنامجا معينا بالاضافة لاشرافك على البرامج الموسيقية ؟

– رغم مشاغلي كمدير للبرامج الموسيقية فقد رايت ان لا اقطع الصلة بيني وبين المستمع الذي عرفني من خلال المذياع ، فقمت باعداد وتقديم برنامج حكاية اغنية ، هذا البرنامج الذي يحمل في اعتقادي فكرة جديدة تجمع بين التمثيل والغناء في مسابقة نشترك فيها انا والمستمعون والممثلون ..

– ما الهدف من اعداد وتقديم برنامج «من اسرائيل مع خالص حبي» ؟

– يقول المثل ، اذا اردت ان تعرف شعبا فاسمع اغانيه ، ومن هذا المنطلق جاء برنامج «من اسرائيل مع خالص الحب» ، ويقدمه الزميل عمر زيداني وهو شاب جامعي يحضر الان للماجستير ، وهذا البرنامج غايته تعريف المستمع العربي على الاغنية العبرية من حيث الشكل والمضمون.

وتابع ابو فريد حديثه عن البرنامج الموسيقية فقال :

– ومن البرامج الموسيقية التي نقدمها موعد مع النغم ، هذا البرنامج يقدمه ابو العز حيث يقدم خلاله الموسيقى والسماعيات لمحبيها، مع المحافظة على اصالة التخت الشرقي القديم ، وهذا البرنامج يفتح امام المستمع مجالا اوسع لسماع اللحن العربي والشرقي الاصيل ، ويفتح امامه افاقا جديدة لتذوق هذا اللون من الفنون .

وبرنامج نادي هواة الفن باشراف زوزو موسى وتقديم عادل منصور ونهدف من هذا البرنامج الى اكتشاف المواهب الجديدة وتبنيها واعطائها الفرصة للظهور والوصول الى المستمعين ، كما اننا استحدثنا برنامج «فنان على التلفون» والذي يعده عادل منصور ، ويستطيع المستمع من خلال هذا البرنامج مخاطبة اي فنان محلي نستضيفه في الاستوديو ، ويوجه له الاسئلة التي يبحث عن اجوبة لها مباشرة بدلا من تلقي اسئلة المستمعين وتحويلها الى الفنان وانتظار الرد .

اما «سهرة الشهر» فهذا البرنامج يتم اعداده وتسجيله خارج الاستوديو – اذ يدعى اليه نخبة من الفنانين والادباء وشعراء الاغاني وعدد من المطربين والمطربات وتقام «السهرة» في بيت احد الفنانين ، ويدور الحديث في هذا اللقاء في شتى المواضيع الفنية وبين وقت واخر يستمع الحضور الى اغنية او عزف موسيقي محلي ، وتنقل السهرة فيما بعد للمستمعين.

هذا بالاضافة للبرامج الموسيقية التي يقدمها الزميل ادوار خليل : موكب الاغاني الشرقية ، مسابقة الاغاني ، لحن يعجبني من الموسيقى والاغاني الغربية ، وهذه البرامج حازت على اعجاب الاف المستمعين.

– ما رايك بالاغنية المحلية؟

– الاغنية المحلية – وبتجرد – وصلت الى مستوى مرض رغم انها ما زالت في بداية الطريق والفضل في هذا يعود الى نخبة من الفنانين الملحنين ، والاصوات الجميلة التي تؤدي هذه الاغاني .

– البرامج الموسيقية المسئول انت عنها ، عديدة وتحتاج الى تعاون كامل لضمان نجاحها ، فهل تعطينا لمحة عن اعمالكم والسبل التي تتبعونها جميعا لضمان نجاح هذه البرامج ؟

– في الحقيقة ان الضمان الوحيد لنجاح برامجنا – او اية برامج اخرى – هو توفر الانسجام بين الزملاء وبين المسئول عن البرامج ، وبالنسبة لنا فالحمدلله يتوفر الانسجام الكامل والتعاون الصادق والتفاني من قبل الجميع في سبيل تحقيق النجاح المتواصل والحصول على ثقة المستمع وتقديره والحفاظ على الصلة القائمة بيننا وبين اكبر عدد ممكن من الاصدقاء المستمعين .

ان قسم البرامج الموسيقية هو من اكبر الاقسام في الاذاعة الاسرائيلية ، ونحن جميعا اسرة واحدة مكونة من عشرة محررين ، وفرقة دار الاذاعة الموسيقية وعدد افرادها (١٧) عازفا بقيادة الفنان زوزو موسى ،والمجموعة الغنائية وعدد افرادها احد عشر فنانا هذا بالاضافة الى عدد كبير من الفنانين والفنانات الذين يتعاونون مع دار الاذاعة في المجالات الفنية المختلفة

عادل منصور

واثناء جولة قمت بها في ستوديوهات دار الاذاعة الاسرائيلية التقيت بعدد من محرري البرامج الموسيقية اثناء قيامهم باعداد برامجهم ..

وكان اول من التقيت به عادل منصور الذي يعرفه الجمهور من خلال ما يقدمه عبر الاثير ، عندما يقدم «الفنان على التلفون ، وشريط ورقم ، ونادي هواة الفن ، وغير ذلك» .

فمن هو عادل منصور .. لنتركه يعطينا فكرة عن نفسه وعمله :

– بدات العمل في دار الاذاعة الاسرائيلية منذ خمس سنوات بالعمل الدرامي كتابة واخراجا وتمثيلا ، ثم ساهمت في انتاج واخراج برنامج ستوديو رقم ١ ، الى ان انتقلت للعمل في برامج المنوعات والموسيقى مثل مسابقة الاغاني المحلية ، لقاء مع فنان ، ونادي هواة الفن ،وحاليا اقوم باعداد وتقديم ثلاثة برامج : شريط ورقم ، فنان على التلفون ، ونادي هواة الفن .

وعن اهم المشاكل التي يواجهها في عمله كمذيع قال : ان اهم هذه المشاكل تكمن في التوفيق بين ضرورات العمل ورغبات المستمع ، ولكن الاهم اننا نحاول قدر الامكان التغلب على مثل هذه المشاكل واجتيازها ، فنكسب ثقة وتقدير المستمع ، وانا اشعر بالفخر عندما المس ذلك .!

ادوار خليل

واثناء قيامه بتسجيل احدى حلقات البرامج الموسيقية في احد الاستوديوهات اخترقت عدسة مصور الانباء كل الحواجز حيث التقط الزميل محمد ناصرية صورة لادوار خليل . واثناء استراحة قصيرة انتهزت الفرصة ، ودردشت مع محرر ومقدم برامج موكب الاغاني ، ولحن يعجبني ، ومن الموسيقى والاغاني الغربية ، ومسابقة الاغاني الشرقية حيث حدثني عن كيفية اعداد برامجه الغربية والصعوبة التي يواجهها في هذا المجال وقال :

ان اهم المشاكل التي نواجهني بالنسبة للبرامج الموسيقية هي كيفية الحصول على احدث الاغاني العربية اما الغربية فان احدث الاسطوانات تصلنا بنفس اليوم الامر الذي يتطلب مجهودا كبيرا ، فنحن نقوم بتسجيل احدث هذه الاغنيات ، نسهر ونبذل كل ما في وسعنا في سبيل الحصول على احدث هذه الاغنيات لارضاء المستمع وحبذا لو يساهم المستمعون بتزويدنا باسطوانات عربية حديثة لتسجيلها .

بالنسبة لمسابقة الاغاني فان المستمع يساهم في عملية صعود او هبوط الاغنية اذ يردنا حوالي ثمانمائة رسالة ، وكل رسالة يفضل صاحبها اغنية جديدة ، وبناء على رغبات المستمعين تحدد مكانة الاغنية في المسابقة .

وحول برنامج لحن يعجبني قال ادوار خليل ان وقت البرامج لا يسمح بتلبية طلبات جميع المستمعين ، وقد اصبح الان (٤٥) دقيقة على امل التمكن من تلبية المزيد من طلبات المستمعين .



● ادوار خليل في استديو مع برنامج «لحن يعجبني» ..

ابراهيم شاهد

واثناء استعداده لمغادرة مبنى الاذاعة لتسجيل احدى حلقات برنامج «كل الناس» التقيت بابراهيم شاهد ودار بيننا حديث ، حيث قال : بدات العمل في الاذاعة كمراسل لعدد من البرامج الادبية والثقافية ، واتيحت لي الفرصة عام ١٩٧٥ فاشتركت في برنامج ستوديو رقم واحد عندما كان يعده الاستاذ ابو فريد انذاك ، وبعد ذلك بدا التفكير في تحضير برنامج مستقل ، واخيرا استقر الراي على اعداد وتقديم برنامج «كل الناس» في نيسان ١٩٧٦ وبدانا نسافر بين المدن ونلتقي مع الجمهور ، ونسجل مقابلات معهم ، والحقيقة انني سعيد بهذا العمل ، والحافز الهام على اقدامي عليه هو حبي للناس والعمل معهم ، وقد وجدت في هذا البرنامج لذة خاصة .

نحن نصل كل قرية ومدينة من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب، وبالطبع لم نصل كل المدن والقرى بعد ، وانما سلصل الى جميع انحاء البلاد ، واعتمد في تنقلاتي على الرسائل التي ترد للبرنامج من السادة المستمعين .

اسحق ابو العز

وفي الوقت الذي وصل فيه ابو العز الى الاستوديو ليحل محل ادوار خليل الذي انهى تسجيل احدى حلقات «لحن يعجبني» التقيت بمحرر «المجلة الموسيقى» و «الموعد مع النغم» واثناء استعداده لبدء تسجيل احدى حلقات البرنامج طلبت منه ان يعطي قراء «الانباء» لمحة قصيرة عنه وعن عمله الاذاعي فقال :

– بدات العمل في دار الاذاعة الاسرائيلية منذ عام ١٩٥٧ ، في برنامج «نغمة وسؤال» وقد حاز على اعجاب الجمهور نقدمته لمدة خمس سنوات متواصلة ، بالاضافة لعدد من البرامج الاخرى مثل «دنيا الالحان ، بحوث موسيقية ، انغام من اسرائيل» وهذا البرنامج خاص بالموسيقى والاغاني الاسرائيلية .. اما الان فانني اعد واقدم برنامجي مجلة الموسيقى وموعد مع النغم وقد تخصص هذا البرنامج بتقديم المعزوفات الالية بصورة خاصة .

وعن شعوره بالعمل كمذيع بعد هذه السنوات الطويلة قال ابو العز :

هذا العمل ليس سهلا في الواقع ، فكله مشاكل ومتاعب .. الحياة كلها متاعب .. الا ان العمل الفني رغم مشاكله ومتاعبه فيه متعة خاصة يهون معها كل شيء .

ولم يحالفنا الحظ انا والزميل ابا ماهر ، في مقابلة سائر المذيعين ومحرري البرامج الموسيقية الاخرى ، وعلى كل حال فاننا نامل في لقائهم في مناسبة اخرى ان شاء الله .

من نشاطات مجلس عمال القدس (الهستدروت)

ودائرة شرقي القدس



ماضي ، حاضر ومستقبل في دائرة شرقي القدس

الدائرة لشرقي القدس في مجلس عمال القدس ، تعمل منذ ١٠ سنوات ، وانجازاتها كثيرة ، وتشمل جميع طبقات السكان في شرقي العاصمة . عدد اعضاء الهستدروت الذين نظموا عن طريقها ارتفع من ٢٥٠ عضوا سنة ١٩٦٨ الى ٩٧٠٠ عضو سنة ١٩٧٧ .

في التنظيم المهني تهتم مجموعة السكرتيريين بـ ١٢٫٥٠٠ مستخدم في غربي وشرقي المدينة ، بينهم ٥٠٠٠ عامل من الضفة الغربية . ويتمتع العمال العاملون في غربي المدينة بجميع الحقوق والشروط الاجتماعية .

بين العمال العاملون في شطري المدينة في جميع الاقسام بمختلف المهن ، وفي اكثر اماكن العمل مستخدمون عرب هم رؤساء واعضاء في لجان العمال .

تجدر الاشارة الى ان الاجرة التي يتقاضاها العمال العرب في شرقي المدينة تقل بنسبة ٤٠ ٪ عن الاجور العامة في الدولة ، ويعمل العمال بدون شروط اجتماعية ودون شروط عمل ملائمة . ولكننا نعمل لتنظيمهم ودمجهم في نطاق الاتفاقيات الموجودة ، او اتفاقيات منفردة التي من شانها تحسين شروطهم .

والشيء الهام هو تنظيم ٥٠٠٠ مستخدم عربي في «مبطحيم» و ١٢٠٠ آخر في قسم تامين عمال البناء «كيرن بيتوح» .

في مجال الثقافة والتعليم نظمت وتنظم الدائرة لشرقي القدس في مجلس عمال القدس حلقات بيتية ، دورات ، ايام دراسية ، دورات تكميلية ، لقاءات يهودية عربية ، لقاءات قطرية محلية مع لجان العمال ، اجتماعات ومؤتمرات وغيرها الكثير . وقد نظمت هذه النشاطات بالاشتراك مع دائرة الارشاد المركزية ، القسم العربي ، وبلدية القدس .

يجب الاشارة هنا انه اقيمت قبل ٥ سنوات رابطة صداقة يهودية عربية بالاشتراك مع دائرة الارشاد المركزية وبلدية القدس حيث تمت لقاءات مع وزراء ، رؤساء بلديات ، اعضاء كنيست وشخصيات اخرى . ان هذه الرابطة التي تعقد لقاءات مشتركة تؤدي الى توثيق العلاقات بين اليهود والعرب ، وتلقى صدى ايجابيا واسعا .

في مجال التاهيل المهني . تنظم الدائرة لشرقي القدس بالاشتراك مع وزارة العمل دورات مهنية بينها : – مهنة العمل في الفنادق ، البناء ، النجارة ، الميكانيكيات وغيرها . ويتعلم الشبان ايضا في يوم دراسي الزامي في مدرسة التاهيل المهني حيث تقام النشاطات للكبار .

صندوق المرضى «كوبات حوليم» في شرقي القدس والتابع للهستدروت يقدم خدمات لـ ٢٠ الف نسمة وغالبا ما يحصل الاعضاء على خدمات طبية من عيادة صندوق المرضى في شتراوس بغربي المدينة . وننوي الان اقامة عيادة اخرى في صور باهر لتقدم الخدمات لالاف المواطنين سكان القرية .

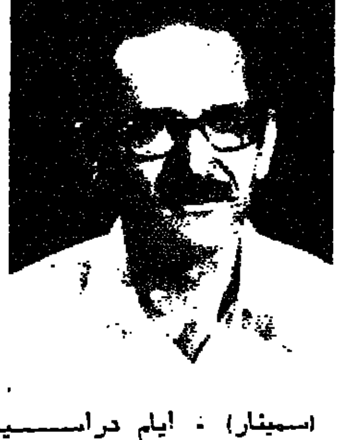
في قسم الشبيبة العاملة والمتعلمة هناك ٥٠٠ فتاة وفتى يحظون بعناية منفردة في جميع المجالات وجميع الاقسام ، ابتداء من التعليم وحتى التاهيل والحماية المهنية .

في مجلس العاملات «نعمت» تقام نشاطات خاصة للنساء عن طريق دورات مهنية للخياطة ، قص الشعر .. الخ ، كما واننا ننظم لهن نشاطات ثقافية واسعة ، بما في ذلك تعليم اللغة العربية .

عملت دائرة شرقي القدس ١٠ سنوات ، ونحن اذ نعمل ما نستطيع من اجل التفاهم بين الشعبين للمساعدة في المجال المهني ، التنظيمي والثقافي . ولكن بالطبع بامكاننا القول ان ما فعلناه ليس قليلا، ولكن المهمة التي تنتظرنا كبيرة ، ودائرة شرقي القدس تعتبر نفسها كجسر بين الشعبين اليهودي والعربي واثقة جدا بان المواظبة وتوثيق العلاقات بين الشعبين، ستساهم في التعايش الحسن في مدينتنا الموحدة .

هذا ما اعلنه السيد شلومو شوشاني مدير الدائرة في شرقي القدس

دائرة المعارف والثقافة



دائرة المعارف والثقافة في مجلس عمال القدس تركز جميع نشاطات التربية والارشاد للمجلس . وهي تبادر وتنفذ نشاطات عامة مركزية . ونشاطات خاصة للنقابات المهنية وللاقسام المختلفة بالتعاون وبالتنسيق معها .

في السنة الاخيرة ركزنا نشاطاتنا في حقلين رئيسيين : التنظيم المهني والاحياء .

في اطار التنظيم المهني نظمت عشرات المحاضرات في المصانع التي تضم آلاف العمال . وهذا النوع من المحاضرات ملائم فقط لعمال المصانع التي تتضمن شروطا تناسب مجموعة من العمال اثناء فرصة الاكل . وفي نفس هذه المصانع فان نجاح اللقاء مع العمال يتم عندما يكون هؤلاء العمال قرب آلاتهم . وقد اقمنا بالاشتراك مع وزارة المعارف والثقافة والمركز الثقافي (١٥) صفا للتعليم في (١٠١) مصانع في القدس . ويتعلم العمال في هذه الصفوف . لغة ، ثقافة اساسية ودروس مساعدة في اللغة العبرية بواسطة التلفزيون تعطى هذه الدروس في المصانع . بعد انهاء يوم العمل وعلى حساب ساعات العمل في بعض الاحيان ، واحد المشاريع التعليمية الهامة هو مدرسة العمال التي تضم فيها اكثر من ٣٥٠٠ عضو من اعضاء لجان العمال النشيطين في اماكن عملهم ، وذلك ضمن دورات (سمينار) . ايام دراسية نظمت في «اوهلو» بالقدس ، وفي بئر السبع وفي اماكن اخرى .

تنظيم نشاطات متنوعة في نوادي الهستدروت في الاحياء

ويمكن الاشادة بشكل خاص بالنادي في حي كريات موشيه الذي يقدم بصورة مستمرة محاضرات ارشادية ايام السبت قبل الظهر . وحظيت هذه المحاضرات باهتمام كبير سواء كان ذلك من ناحية عدد المشتركين الكبير والدائم او من ناحية المستوى العالي للمحاضرين والمواضيع . وفي حي كريات مناحم (عير جنيم) ناد هستدروتي واسع جدا . ويعج المبنى بالحيوية والنشاط، وينبع نجاح هذا النادي من نشاطات اعضاء لجنة الحي التطوعية . الذين حولوا بيت الهستدروت لمركز اجتماعي للحي اطلق عليه اسم «النادي الممتاز» .

في حي كريات يوبيل يعمل (بيت تيلور) حسب الاسلوب المتبع في المراكز الاجتماعية ، ولكن من خلال طابع هستدروتي ، وجميع الاوساط المختلفة ابتداء من الدائرة للثقافة ، للاحياء ، «هبوعيل» ، «نعمت» ، الشبيبة العامة ، والمجالس العمالية التي تعمل تحت ادارة واحدة .

في نادي الهستدروت في القطمون هناك نجاح كبير في النشاطات خاصة في اوساط الشباب الذين يملاون النادي كل مساء ، وذلك ضمن اعمال اجتماعية وتنظيمية .

وتجدر الاشارة الى انه في جميع النوادي المذكورة تقام نشاطات «نعمت» من خلال التعاون الوثيق معنا .

الرحـــلات

قسم الرحلات والنزهات لدائرة التعليم نظم خلال العام، عشرات الرحلات والنزهات والسفرات . وقد اشترك فيها الاف الاعضاء الذين تعرفوا واستطلعوا اكثر على مسالك اسرائيل وجمال مناظرها الخلابة .

هذا ما اعلنه السيد نيسان هرباز مدير قسم التربية والتعليم في مجلس عمال القدس .

حث جميع البلدان العربية على الانضمام الى السوق العربية المشتركة

القاهرة — رويتر — اختتم وزراء مالية واقتصاد اوممثلون عنهم من ١٢ بلدا عربيا ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعات استغرقت يومين هنا امس بنداء يدعو الى توسيع السوق العربية المشتركة .

وحث بيان في ختام الاجتماعات جميع البلدان العربية على الانضمام الى السوق العربية المشتركة .

وكانت هذه السوق مؤلفة من اربعة بلدان فقط هي مصر وسوريا والاردن والعراق . وقال الناطق بلسان الاجتماعات ان دولة الامارات العربية المتحدة والسودان وليبيا استجابت فورا للنداء وانضمت الى السوق .

وتتمتع الدول الاعضاء في السوق المشتركة باعفاءات من الرسوم الجمركية كما تحددها السوق كما تتمتع بالافضلية في التبادل التجاري .

ووافق المجتمعون ايضا من حيث المبدأ على اقامة شبكة خطوط حديدية قطار عربي يربط بين المغرب العربي والمشرق العربي . ولم يعط البيان الختامي تفاصيل عن هذا المشروع بل قال ان دراسات اخرى ستجري لتنفيذه وقرروا ايضا اجراء مزيد من الدراسات حول التنسيق الصناعي في العالم العربي . وقال البيان ان هذه الدراسات تهدف بين امور اخرى الى تفادي ازدواج المشروعات الصناعية في الدول العربية .

وحضر الاجتماعات مصر وسوريا والعراق والسودان والكويت والصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وموريتانيا والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقرر المجتمعون عقد مؤتمرهم التالي في القاهرة في كانون الاول القادم .

٤ر٢ بالمائة زيادة بنسبة الغلاء في ايار

القدس — اعلن الناطق بلسان المكتب المركزي للاحصاء ان نسبة ارتفاع جدول غلاء الاسعار للمستهلك في شهر ايار الماضي قد بلغت ٤ر٢ بالمائة .

ويعكس هذا الارتفاع غلاء المنتوجات والخدمات في مختلف الفروع الاستهلاكية وخاصة في اسعار الاغذية ، والخضار والفواكه الموسمية .

وذكر الناطق انه بهذا تكون نسبة ارتفاع جدول غلاء الاسعار للمستهلك خلال الاشهر الخمسة الماضية من العام الحالي قد بلغت ٦ر١٧ بالمائة .

اعادة آخر الدبلوماسيين البريطانيين في كمبالا

لندن — يونايتدبرس ، و.ص.ف — قررت بريطانيا امس اغلاق القسم المتعلق بها في السفارة الفرنسية في كمبالا ، وكذلك اغلاق القسم المتعلق باوغندا في السفارة السعودية في لندن

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية ان موظفين بريطانيين كانا يعملان في السفارة الفرنسية في كمبالا ، قد غادرا اوغندا الى نيروبي .

وجاء هذا القرار بعد اتهام اوغندا لبريطانيا باستغلال قسم حماية مصالحها بالسفارة الفرنسية لاغراض التجسس .

النميري يغادر الصين

هونغ كونغ — رويتر — ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس السوداني جعفر نميري غادر سنكيانغ في طائرة خاصة امس في ختام زيارة رسمية للصين وقع خلالها اتفاقا للتعاون الاقتصادي والفني مع الحكومة الصينية

الاحتجاج على قدوم سفينة من تشيلي

تل ابيب — عتيم — عقدت اللجنة المركزية للتضامن مع شعب تشيلي امس مؤتمرا صحفيا في تل ابيب احتجت فيه على قدوم سفينة « اسمرلدا » التابعة للكلية العسكرية للاسطول التشيلي الى ميناء حيفا كضيف على سلاح البحرية .

وتحدث في المؤتمر الصحفي مواطنان من تشيلي سابقا ، ويعيشان حاليا في اسرائيل ، وكانا قد عذبا من قبل النظام الحالي في تشيلي .

واعلنت اللجنة ان السفينة المذكورة تحولت الى مكان للتعذيب من قبل السلطات التشيلية . وقالت ان مظاهرة احتجاجية على قدومها ستجري يوم الجمعة القادم في المدخل الرئيسي لميناء حيفا .

تأخير اصدار التصاريح للطلبة المنتسبين لجامعة بيروت العربية

نابلس — من محمد عميره — اخرت سلطات الحكم العسكري اصدار تصاريح الطلبة المنتسبين لجامعة بيروت العربية الى يوم الاثنين القادم .

فانس يقوم بجولة جديدة بالشرق الاوسط

واشنطن — و.ص.ف — ذكرت اوساط مقربة للحكومة الاميركية امس ان وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس قد يقوم برحلة ثانية الى الشرق الاوسط خلال شهر تموز القادم .

وقالت هذه المصادر ان فانس سيزور اسرائيل ، مصر ، سوريا ، الاردن والمملكة العربية السعودية في جولته هذه .

واشير في واشنطن الى حقيقة ان رئيس الحكومة المقبلة في اسرائيل السيد مناحيم بيغن سيصل الى العاصمة الاميركية في شهر تموز .

حجب الثقة عن نائبي رئيس مجلس أم الفحم المحلي

ام الفحم — من احمد صادق جبارين — قرر المجلس المحلي في ام الفحم امس حجب الثقة عن نائبي رئيس المجلس السيدين رشيد عبد الرحمن اغبارية والشيخ كمال عارف زيتد ، وتجريدهما من صلاحياتهما في المجلس ، وتعديل اللجنة المالية .

عمل تطوعي يقوم به طلبة من نابلس

نابلس — من محمد عميره — تبدأ لجان العمل التطوعي المؤلفة من ٧٠ طالبا من نابلس عملها لهذا العام اعتبارا من صباح السبت .

واجتمع رئيس البلدية مع الطلبة الذين تقدموا لهذا العمل يوم امس .

★ تتمـات ★

اتفاق حول جميع

للتغيير واعرب عن اسفه لعدم انضمام الحركة للحكومة الائتلافية التي سيرلسها . وقال انه قرر ابقاء ٣ حقائب وزارية شاغرة لشغلها من قبل الحركة الديمقراطية في حالة موافقتها على الانضمام للحكومة الجديدة وذلك لمدة ٣ — ٤ اسابيع، وهذه الحقائب هي : الرفاه الاجتماعي ، العدل ، والمواصلات.

وقرر السيد بيغن تسليم وزارة ثالثة الى المتدينين الوطنيين وهي وزارة الاديان التي ستسند الى السيد اهارون ابو حصيرة ، رغم انه كان من المقرر في البداية ضم هذه الوزارة الى وزارة الداخلية .

فرصـة للشراء
مصنـع النسيج
تلفون ٧٧٤٢١٩-٠٣

الفاتيكان ينفي الانباء عن نية البابا اعتزال منصبه

حاضرة الفاتكان — يونايتدبرس — نفى الناطق بلسان الفاتيكان امس النبا الذي نشرته صحيفة « ايل مساجيرو » والقائل ان قداسة البابا بولس السادس قد يعتزل منصبه في شهر ايلول القادم عندما يبلغ سن الـ ٨٠.

ويذكر ان الشائعات عن عزم البابا بولس السادس اعتزال منصبه دارت بين حين واخر منذ عام ١٩٦٦ عندما توجه قداسته الى المكان الذي توفي فيه البابا شلستين الـ ٥ من القرن الثالث عشر . وكان هذا البابا قد اعتزل منصبه بعد ان وجد انه لا يستطيع تحمل اعباء المنصب . وكانت هذه المرة الاولى في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية يعتزل البابا منصبه بمحض ارادته .

وفـد رسمي عراقي يزور الصومال واليمن الشمالي والجنوبي

بغداد — رويتر — اعلن رسميا هنا امس ان السيد طه محيي معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية سيبدأ في الاسبوع المقبل زيارة رسمية لثلاث دول عربية هي الصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبي على راس وفد رسمي يضم الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الزيارة تهدف الى تطوير علاقات التعاون بين العراق وهذه الدول والبحث في القضايا التي تهم الوطن العربي .

رئيس بلدية بيت لحم يدعو المواطنين لدفع الرسوم المستحقة عليهم

بيت لحم — عقب رئيس بلدية بيت لحم السيد الياس فريج امس على النبا الذي نشرناه امس لمراسلنا في بيت لحم تحت عنوان « تجار بيت لحم يطالبون بالغاء رسوم الحرف والصناعات » بقوله : ان قيادة الضفة الغربية اصدرت في اواسط شهر نيسان الماضي تعديلا على قانون الحرف والصناعات بحيث اصبح يشمل جميع الحرف المتداولة . وقد وزع هذا الامر على كافة البلديات في الضفة الغربية وتقوم البلديات بتنفيذ منطوق هذا الامر .

وفي بيت لحم دفع اكثر من ٨٠ بالمائة من المكلفين الرسوم المفروضة ، الا ان فئة قليلة من التجار حاولت التباطؤ في الدفع واثارة الدعايات المغرضة ضد البلدية وان رئيس البلدية يهيب بالمواطنين دفع ما عليهم من استحقاقات الى صندوق البلدية حتى تتمكن البلدية من تقديم الخدمات المطلوبة الى المواطنين .

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

التكتل يسعى للسلام

الحلول الوسط ، غير ان شيئا لم ينتج عن هذا . وقال ان الرئيس كارتر يريد اعادة الكرامة للعرب وضمان أمن اسرائيل .

واعرب السيد وايزمن ، الذي اشترك في المؤتمر بصفته قد ترأس قسم الدعاية لليكود في انتخابات الكنيست ، عن امله في ان يفوز الليكود ايضا في انتخابات الهستدروت .

وعقب السيد وايزمن على التصريحات التي ادلى بها الرئيس الاميركي جيمي كارتر لكبير الحاخامين شلومو غورن لدى اجتماعه به في البيت الابيض بقوله : ان هذه التصريحات تنطوي على اهمية كبيرة واضاف يقول : ان على التكتل ان يشرح المبادىء الاساسية المتعلقة بدولة اسرائيل والحركة الصهيونية .

وكان الرئيس كارتر قد صرح لدى اجتماعه اول امس بكبير الحاخامين الحاخام شلومو غورن ، انه لم يخطر بباله ابدا اقامة دولة فلسطينية ، كما انه لم يقترح بتاتا ان على اسرائيل ان تنسحب الى حدود ٦٧ .

وقال الحاخام غورن ايضا ، انه فهم من اقوال الرئيس كارتر ، انه يرى حل القضية الفلسطينية في اطار الاردن فقط ، وليس في اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وقد عقب مسئولون امريكيون على تصريحات الحاخام غورن ، التي ادلى بها في لقاء مع الصحفيين الاسرائيليين في واشنطن بعد اجتماعه بالرئيس كارتر ، بقولهم : ان الولايات المتحدة اعتقدت دائما وابدا ان حل القضية الفلسطينية في اطار اردني هو افضل امكانية ، ولكن رغبة منها في عدم تقديم اقتراح من قبلها فان هذه الامكانية تعتبر واحدة من جملة امكانيات اخرى لحل القضية الفلسطينية .

واضاف الحاخام غورن ان الرئيس الاميركي اعرب عن رايه في ان الانتخابات في اسرائيل ، وحتى في امريكا ، قد عرقلت استمرار المساعي الدبلوماسية ، كما كان متوقعا . اما الان فانه من المحبذ ان ياتي السيد مناحيم بيغن لمقابلته في واشنطن .

وقال انه لمس من اقوال الرئيس كارتر ان الولايات المتحدة مستمرة في التمسك بالتزامها الكامل لامن اسرائيل ووجودها ، وستظل تحترم التزاماتها التاريخية تجاه اسرائيل ، كما ستواصل البحث عن سبيل للتقدم الى سلام في الشرق الاوسط، غير انها لن تفرض حلا منجهتها . كذلك اشار الرئيس كارتر الى ضرورة استمرار التزام الطرفين بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر نقطة البداية للمفاوضات لحل النزاع في الشرق الاوسط . واضاف انه ما دام الطرفان متمسكين بهذا القرار فان ثمة احتمالا حسنا لايجاد طريق نحو السلام في المنطقة .

وذكر الحاخام غورن ان الرئيس كارتر قال له صراحة ان بلاده لن تمارس اي ضغط على اسرائيل ، كما انها لن تحرمها من المساعدات .

وسال السفير الاسرائيلي في واشنطن السيد سيمحا دينيتس الذي رافق الحاخام غورن في زيارته للبيت الابيض ، سال الرئيس كارتر كيف حدث ان زعماء عربا خرجوا من مقابلاتهم معه مع انطباع لا يتفق مع ما قاله لكبير حاخامي اسرائيل ، فاكد الرئيس كارتر من جديد بانه لم يتحدث بلغة مزدوجة وانه قال للزعماء العرب نفس ما قاله للحاخام غورن .

واهدى الحاخام غورن الرئيس كارتر نسخة من التوراة .

هذا وقد بعث السيد مناحيم بيغن المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة ببرقية الى الحاخام غورن هناه فيها على اجتماعه الموفق بالرئيس كارتر.

مساغ سوفياتية

« تاس » ان الدولتين دعتا في بيانهما المشترك الى احترام اتفاقية عدم نشر السلاح الذري بدقة والى ضم جميع البلدان الى هذه الاتفاقية .

ولم يذكر البيان المشترك شيئا عن قضية برلين ، الا انه علم من مصدر الماني غربي بان هذه القضية كانت الموضوع المركزي في المحادثات بين الدولتين .

لبنان يناشد

بالغة ونتيجة لذلك بقي حوالي ١٤ الف شخص في القرى الواقعة قرب الحدود الاسرائيلية بدون ماء .

وتحاول الحكومة اللبنانية الحصول على مساعدة الاتحاد السوفياتي لاقناع الفلسطينيين بوقف العمليات العسكرية في الجنوب وبالانسحاب من المواقع التي يحتلونها قرب الحدود .

وقد اجتمع رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص بالسفير الاميركي في بيروت ريتشارد باركر يوم امس لهذا الغرض . وكان باركر قد اجتمع بوزير الخارجية السيد فؤاد بطرس يوم امس الاول وبالرئيس الياس سركيس يوم الاثنين الماضي .

وفي هذه الاثناء علم ان زعماء موالين لسوريا في لبنان يعملون من اجل توسيع التعاون بين لبنان وسوريا على الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية .

ودعا زعيم الناصريين الموالين لسوريا كمال شتيلا امس للمزيد من التعاون بين سوريا ولبنان على صعيد الامن والدفاع ، وقال ان على لبنان ان يشترك مع سوريا في اقامة جبهة دفاعية شرقية تجاه اسرائيل .

هذا وتحدث قادمون من مناطق الحدود في جنوب لبنان عن قصف مدفعي متقطع خلال ليلة الخميس بين مواقع اليمين ومواقع اليسار هناك . وقالوا ان معاقل اليمين في القليعة ومرجعيون تبادلت القصف المتقطع مع معاقل اليسار في ابل السقي والخيام والطيبة . وسقطت بعض قذائف اليمينيين حول بلدتي ارنون وكفر تبنين قرب النبطية . ولم تتوفر انباء فورية عن وقوع اصابات .

سوريا لا تعارض عقد مؤتمر قمة عربي

دمشق — رويتر — قالت امس مصادر رسمية هنا ان سوريا لا تعارض مبدئيا في عقد مؤتمر قمة عربي جديد ومع هذا اشارت المصادر الى انه حسب راي سوريا يجب الاعداد للمؤتمر من هذا القبيل بصورة دقيقة .

ويذكر ان اليمن الشمالي وليبيا اقترحتا عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الوضع في المنطقة .

اجراءات أمن مشددة حول مباني المنظمات في بيروت

الكويت — و.ص.ف — ذكرت صحيفة « الهدف » الكويتية امس ان المنظمات الفلسطينية تنوي تشديد اجراءات الامن حول مؤسساتها في بيروت ، اثر تسرب معلومات عن عزم فئات يمينية وضع متفجرات فيها .

مجلس الشيوخ الامريكي يوصي بوقف المساعدة العسكرية للارجنتين

واشنطن — و.ص.ف — اتخذ مجلس الشيوخ الاميركي امس قرارا يدعو لوقف المساعدة العسكرية المقدمة للارجنتين بعد ٣٠ ايلول ١٩٧٨ بصورة مطلقة اذا لم تحترم الحكومة الارجنتينية حقوق الانسان في بلادها .

واقترح مجلس الشيوخ عدم بيع تجهيزات عسكرية للدول التي تشجع اعمال الارهاب الدولي او تمنح ملجأ لارهابيين دوليين . كما اوصى بتجديد المساعدة العسكرية للهند بعد ان اعيدت المبادىء الديمقراطية والحقوق السياسية الى نصابها في هذا البلد .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسئول
يعقوب خزمة
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة والمطابع
شارع اوهليفي يوسف ٣ تل ارزة القدس
تلفون ٢٨٨٨٠٤/٨/٦ الرسائل ص.ب ٢٨١
فرع تل ابيب مكتب منشورات تشه . شارع فرزنمسابرغ ١٩ تلفون ٢٦١١١٢
فرع حيفا والشمال جاده اوره ٤
تلفون ٥١٢٠٢٣ ص.ب ٤٣٣
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف
تلفون ٥٥٧٥٠-٠٦
الجريدة غير مسؤولة عما ينشر
التناضد والتنضيد مؤسسة حرمانا
الصف والترتيب في مطابع
طباعة اوفست مطابع

انتخابات عامة

دبلن — رويتر — توجه ... الى صناديق الاقتراع امس و... الاعتقاد هنا بان الائتلاف الحكومي الحاضر سيفوز في الانتخابات ولـ... باغلبية برلمانية اقل من السابق وس... عملية فرز اصوات الناخبين الذ... يبلغ عددهم مليوني ناخب اليوم .

الطاقة الشمسية ستكون أرخص من الطاقة الذرية

مقر الامم المتحدة — يونايتدبرس — يستدل من بحث نشر امس ان الطاقة الشمسية ستكون عام ... ارخص من الطاقة الذرية ، وانها في المستقبل افضل مصدر للتزويد ... وقد اعد هذا البحث ، الذي ... من قبل صندوق تقدم العلوم الد... ١٠٠ باحث .

فقـدان شنـطة

فقدت مني شنطة تحتوي على شيكات « اوتف مفعولها في البنك » ورخص وهوية واوراق خاصة لا تفيد احدا .

الرجاء من يجدها ان يسلمها الى صاحبها كمال نعامنة — عرابة تلفون ٩٦٣٢٢-٠٦٧ وله مكافأة الفي ليرة .

المجلس الملى الارثوذكسى الوطنى في حيفا

يعلن المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا ان على جميع ابناء الطائفة الارثوذكسية في المدينة ان يتسجلوا حسب النماذج الخاصة الموجودة في دار المجلس .

التسجيل كل يوم خميس من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء ، وكل يوم جمعة من الساعة الثانية والنصف الى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر في دار المجلس — شارع اللنبي ٤٥ .

الرجاء احضار بطاقات هوية جميع ابناء العائلة .

اننا نهيب بجميع ابناء طائفتنا الكرام ان لا يتقاعسوا عن تسجيل انفسهم وابناء عائلتهم ، اذ أن عدم التسجيل يفقدهم جميع الحقوق التي يتمتع بها ابناء طائفتنا الارثوذكسية في مدينة حيفا .

اعـلان

يعلن مجلس عرعرة المحلي عن حاجته لمعلمين للمدرسة الثانوية لتعليم المواضيع التالية :

١ — لغة عربية ١٦ حصة .
٢ — لغة عبرية ٣٢ حصة .
٣ — لغة انجليزية ٧٤ حصة .
٤ — تاريخ وجغرافية ٢٠ حصة .
٥ — الدين الاسلامي ١٥ حصة .

فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة لتعليم احد هذه المواضيع أن يتقدم بطلب الى المجلس المحلي خلال خمسة عشر يوما — ١٥ — من تاريخ نشر هذا الاعلان ، على أن يرفق مع طلبه الشهادات الملائمة بشرط أن لا تقل عن الشهادة الجامعية الاولى B.A. أو شهادة معلم ثانوي مجاز . وشكرا .

باحترام
رئيس المجلس المحلي — عرعرة
احمد ملحم

مجلس عرابـة المحلـي

اعلان مناقصة لرشق ودهان المدرسة الجديدة

يعلن بهذا مجلس عرابة المحلي عن المناقصة المذكورة أعلاه . يمكن الحصول على نماذج المناقصة من مجلس عرابة المحلي خلال ساعات الدوام العادية .

تقدم العروض بطريقة الظرف المختوم مع كفالة بنكية أو شيك بنكي بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض .

آخر يوم لقبول العروض هو يوم ٣٠-٦-٧٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر .

رئيس المجلس
محمد العبري